

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Печорская гимназия»
(МБОУ «Печорская гимназия»)

ПРИКАЗ

от 31.08.2023 г.

№44/З

Об утверждении плана работы школы, учебного плана, календарного учебного графика на 2023-2024 учебный год п.1.

В целях организации образовательного процесса, на основании решения педагогического совета № 1 от 29 августа 2023 года,

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить на 2023-2024 учебный год:

1. План работы школы.
2. Учебный план для классов, реализующих программы начального, основного, среднего общего образования (в рамках ООП НОО, ООП ООО, ООП СОО).
3. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год (в рамках ООП НОО, ООП ООО, ООП СОО).
4. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Печорская гимназия» на 2023-2024 учебный год.
5. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Печорская гимназия» на 2023-2024 учебный год.
6. График работы объединений дополнительного образования МБОУ «Печорская гимназия» на 2023-2024 учебный год

Об утверждении Основных образовательных программ и программы дополнительного образования п.2

На основании протокола Педагогического совета от 29.08.2023г. № 1,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить на 2023-2024 учебный год:
 - «Основную образовательную программу начального общего образования» в соответствии с требованиями новых ФГОС и ФООП, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2021 г. № 874 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 2 ноября 2022 г. Регистрационный № 70809);
 - «Основную образовательную программу начального общего образования» Филиала «Бельская ООШ» в соответствии с требованиями новых ФГОС и ФООП, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2021 г. № 874 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 2 ноября 2022 г. Регистрационный № 70809);
 - «Основную образовательную программу основного общего образования» в соответствии с требованиями новых ФГОС и ФООП, утверждённой Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223);
 - «Основную образовательную программу основного общего образования» Филиала «Бельская ООШ» в соответствии с требованиями новых ФГОС и ФООП,

утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223);

- «Основную образовательную программу среднего общего образования», в соответствии с требованиями новых ФГОС и ФООП, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022 г. № 1014 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2022 г. № 71763).

- «Адаптированную образовательную программу начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями» в соответствии с требованиями Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденной (зарегистрирован Минюстом России 21 марта 2023 г., регистрационный № 72654).

- «Адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Министерство просвещения РФ, приказ от 24 ноября 2022 года № 1026).

- «Адаптированную образовательную программу основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями» в соответствии с требованиями Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденной Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1025 (зарегистрирована Минюстом России 21 марта 2023 года, регистрационный № 72653),

- «Адаптированную образовательную программу основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями» Филиала «Бельская ООШ» в соответствии с требованиями Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденной Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1025 (зарегистрирована Минюстом России 21 марта 2023 года, регистрационный № 72653),

- «Дополнительную общеобразовательную программу МБОУ «Печорская гимназия» в соответствии с требованиями «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года №629 (зарегистрирован в Минюстом России 26 сентября 2022г №70226).

2. В связи с приведением ООП ООО в соответствии с ФООП, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223), на основании пункта 4 статьи 3 Федерального закона от 24.09.2022 N 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" внести изменения в «Основную образовательную программу основного общего образования», утвержденную Приказом директора МБОУ «Печорская гимназия» от 03.09.2015 №46 (с изменениями).

3. В связи с приведением ООП ООО в соответствии с ФООП, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223), на основании пункта 4 статьи 3 Федерального закона от 24.09.2022 N 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" внести изменения в «Основную образовательную программу основного общего образования» Филиала «Бельская ООШ», утвержденную Приказом директора МБОУ «Печорская гимназия» от 03.09.2015 №46 (с изменениями).

4. В связи с приведением ООП СОО в соответствии с ФООП, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022 г. № 1014 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2022 г. № 71763) на основании пункта 4 статьи 3 Федерального закона от 24.09.2022 N 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" внести изменения в «Основную образовательную программу среднего общего образования», утвержденную Приказом директора МБОУ «Печорская гимназия» от 01.09.2020 №38 (в редакции Пр. от 31.08.2021 №43/1, Пр. от 31.08.2022 №50)

Директор гимназии:



О.М.Тумановская

«Печорская гимназия»

Принято
на педагогическом совете
протокол №1
от 27.08.2023г.

Утверждено
Директор гимназии
Тумановская О.М.
Приказ №44/3 от 31.08.2023г.

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Печорская гимназия»**

**г. Печоры
2023**

Содержание

1. Целевой раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Печорская гимназия»

1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Планируемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	6
1.3. Система оценки достижений обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам	6

2. Содержательный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Печорская гимназия»

2.1. Характеристика направлений дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	8
2.2. Рабочие программы объединений дополнительного образования	11
2.2.1. Структура рабочей программы.....	11
2.2.2. Содержание учебного плана рабочих программ объединений дополнительного образования.....	14

3. Организационный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Печорская гимназия»

3.1. Учебный план дополнительного образования	58
3.1.1. Пояснительная записка.....	58
3.1.2. Объединения дополнительного образования на 2023-2024 учебный год.....	59
3.1.3. Учебный план на 2023-2024 учебный год.....	60
3.1.4. Годовой календарный учебный график.....	63
3.2. Система условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	65
3.2.1. Материально-технические и методические условия реализации программы...	65
3.2.2. Кадровые условия реализации программы.....	66
3.2.3. Информационно-методические условия.....	67
3.3. Воспитательная и организационно-массовая работа с обучающимися объединения. Взаимодействие с родителями (законными представителями)	68
3.4. Контроль за состоянием условий	69

1. Целевой раздел дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы МБОУ «Печорская гимназия»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – ДООП) является нормативно-управленческим документом МБОУ «Печорская гимназия», характеризует специфику содержания дополнительного образования, регламентирует порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам обучающихся в школе.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован в Минюсте России от 26 сентября 2022 года №70226);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Методическими рекомендациями для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 года №МР-81/02вн);
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 № 1729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 года № 28 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Уставом и локальными актами МБОУ «Печорская гимназия».

Дополнительное образование обучающихся – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, оказания дополнительных образовательных услуг за пределами основных образовательных программ в интересах

человека, общества, государства. Основное предназначение дополнительного образования – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности обучающихся.

Дополнительное образование обучающихся направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование обучающихся обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы для обучающихся учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Участие в реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для обучающихся является добровольным. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов организуется образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам с учетом особенностей их психофизического развития.

Цель дополнительного образования:

- предоставление широкого спектра услуг для всестороннего развития и удовлетворения потребностей обучающихся, формирования общей культуры школьника и развития мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи дополнительного образования:

- воспитание личности обучающихся посредством занятий в объединениях дополнительного образования;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие приоритетные принципы:

- принцип следования нравственному примеру;
- принцип диалогического общения;
- принцип полисубъектности воспитания и социализации;
- принцип совместного решения лично и общественно значимых проблем;
- принцип системно-деятельностной организации воспитания.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа школы реализуется через деятельность объединений дополнительного образования и имеет следующие направленности: техническая, художественная, социально – гуманитарная, физкультурно – спортивная, туристско – краеведческая.

1.2. Планируемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Основными планируемыми результатами реализации ДООП являются:

- заинтересованность обучающихся и их родителей (законных представителей) в реализации дополнительного образования в МБОУ «Печорская гимназия» (наполняемость групп в объединениях дополнительного образования, сохранение контингента за все время обучения);
- высокая степень удовлетворенности обучающихся и их родителей (законных представителей) организацией дополнительного образования в МБОУ «Печорская гимназия»
- творческие достижения обучающихся (результаты участия в выставках декоративно-прикладного творчества, спортивных соревнованиях, творческих конкурсах) муниципального, регионального, международного уровней;
- профилактический эффект и социальная адаптация обучающихся, нуждающихся в педагогической поддержке.

1.3. Система оценки достижений обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

Для отслеживания результатов деятельности по социализации и адаптации обучающихся к жизни в обществе, для формирования общей культуры обучающихся в объединениях дополнительного образования ведется текущий контроль, в середине года осуществляется промежуточная аттестация и в конце года проводится итоговая аттестация, которая проходит в форме отчетных концертов, открытых занятий для педагогов и родителей (законных представителей), соревнований, показательных выступлений спортивных и танцевальных групп, семинаров, концертов, выставок, защиты проектов, выполнения тестовых работ, выпуска газет, журналов, участия в социальных акциях, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Формы проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций в объединениях дополнительного образования МБОУ «Печорская гимназия» в 2021-2022 учебном году:

№	Название объединения (руководитель)	Формы текущего контроля	Формы промежуточной аттестации	Формы итоговой аттестации
Физкультурно-спортивная направленность				
1	Удивительный мир шахмат (Пиллер Д.Э.)	наблюдение, устный опрос, беседа, игра в	Тестирование	Шахматный турнир

		шахматы		
2	Белая ладья (Черемхова Г.П.)	наблюдение, устный опрос, беседа, игра в шахматы	Тестирование	Шахматный турнир
3	Общая физическая подготовка (Агеева Е.В.)	Наблюдение, игры, беседы	Тестирование+ соревнование по мини-футболу	Тестирование+ соревнование в беге на короткие дистанции
4	Художественная гимнастика (Гродикова К.А.)	наблюдение, устный опрос, упражнения, тренинги	Зачет по нормативам	Показательные выступления
Социально-гуманитарная направленность				
5	Хочу все уметь (Кутырева А.А.)	онлайн-опрос, онлайн- тестирование, чат-беседа	Кейс-задание онлайн	Творческий проект (презентация)
6	Я и жизнь (Лаур С.В.)	наблюдение, устный опрос, упражнения, тренинги	Тестирование	Творческая работа (разработка постера, листовки, рекламного листа)
7	Ритмы жизни (Барчук Г.Н.)	наблюдение, устный опрос, упражнения, тренинги	Тестирование	Творческая работа (разработка постера, листовки, рекламного листа)
8	Основы добронравия (Вдовенко И.П.)	наблюдение, устный опрос, викторины	Тестирование	Тестирование
9	Обучение без границ (Белова И.А.)	наблюдение, устный опрос, викторины, игры	Тестирование + игра	Тестирование
10	Карьерная грамотность (Семёнова А.И.)	наблюдение, устный опрос, викторины, игры	Тестирование	Творческий проект (презентация)
Художественная направленность				
11	Мир красок (Барчук Г.Н.)	наблюдение, устный опрос, беседа, игра,	Тестирование	Тестирование+ Творческая работа

		творческая работа		
12	Основы костюмерного искусства (Емельянова И.А..)	наблюдение, устный опрос, беседа, игра, творческая работа	Тестирование	Тестирование+ Творческая работа
13	Волшебство музыки (Владимирцева М.В.)	наблюдение, устный опрос, музыкальные упражнения	Групповой зачет по музыкальному репертуару	Концерт
14	Компьютерный дизайн (Прохватилова Л.П.)	наблюдение, устный опрос, викторины, тестирование	Работы в разных программах	Творческий проект
Туристско-краеведческая направленность				
15	История школы (Прохватилова Л.П.)	наблюдение, устный опрос, викторины, тестирование	Тестирование + творческая работа	Проведение тематической экскурсии
Техническая направленность				
16	Основы алгоритмики и логики «СТАРТ» (Прохватилова Л.П.)	наблюдение, устный опрос, викторины, тестирование	Тестирование	Проект
Естественно-научная направленность				
17	Друзья природы (Новаковец О.В.)	наблюдение, устный опрос, викторины, тестирование	Тестирование	Творческая работа (презентация)

По результатам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучающимся присваивается уровень освоения (высокий, средний, низкий) и ставится оценка «зачтено» или «не зачтено». Главным критерием уровня теоретической и практической подготовки обучающихся является соответствие его программным требованиям. По каждой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагогами разработаны критерии освоения уровней.

2. Содержательный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Печорская гимназия»

2.1. Характеристика направлений дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Техническая направленность:

Цель: развитие интереса обучающихся к технике как объекту творчества, формирование стремления к познанию, учению, обогащение личности, содействие

приобретению практических умений, творческих способностей талантливой молодёжи.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- приобретение необходимых технических навыков;
- приобретение навыков работы в трудовом коллективе;
- развитие практических навыков и умений работы с разными материалами;
- содействие социальной адаптации учащихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникабельности при общении в коллективе.

Художественная направленность:

Цель: Формирование всесторонне развитой, гармоничной личности, приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
- воспитание интереса и любви к народному творчеству;
- формирование и развитие обще трудовых и специальных умений и навыков.

Физкультурно-спортивная направленность:

Цель: воспитание и привитие навыков физической культуры обучающихся и как следствие формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности обучающихся с соблюдением гигиенических норм и правил,
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу,
- организация межличностного взаимодействия обучающихся на принципах успеха,
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта,
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Туристско-краеведческая направленность:

Цель: воспитание гражданина России, знающего и любящего свой край, его традиции и культуру и желающего принять активное участие в его развитии.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, пробуждение любви к Малой Родине,
- формирование представлений о различных сторонах жизни своего края, города, района и его населения,
- распространение краеведческих знаний среди обучающихся через выступления с беседами, организацию тематических выставок.

Естественно-научная направленность:

Цель: развитие обучающихся в области информационных технологий и технической деятельности, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, с наклонностями в области точных наук и технического творчества (сфера деятельности «человек-машина»).

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление школьных программ по математике, физике, биологии, экологии, геоботанике, химии,
- способствует формированию интереса к научно-исследовательской деятельности учащихся.

Естественнонаучная направленность включает следующие группы программ: учебно- исследовательская деятельность и изучение за страницами учебников целого ряда дисциплин: астрономия, математика, химия, физика, информатика, геология, география, природоведение, медицина и др.

Социально-гуманитарная направленность:

Цель: формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития социальной одаренности.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- формирование социальной компетентности как развитие основ социализации (как способность к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире);
- развитие социальных способностей и социальной одаренности как готовности к социальной деятельности (социальный интеллект, социальная активность, готовность к социальному творчеству), формирование реализуемой готовности к межкультурному - взаимодействию с другими людьми на основе толерантности и веротерпимости;
- создание условий для личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий «человек – человек»).

Социально-гуманитарная направленность включает следующие группы программ дополнительного образования:

- гражданско-правовые (знакомство с правовыми нормами отношений в государстве, создание и реализация гражданско-патриотических проектов, изучение истории государства, патриотического воспитания),
- гуманитарные (расширение знаний по философии, филологии, истории, иностранным языкам, искусству и др.),
- социокультурные (основы психологии личности и группы; лидерские и организаторские практики; практики социального творчества и активности; развитие медиа-информационных технологий; развитие гибких навыков и

- современной грамотности; развития волонтерской активности),
- управленческие (практикумы управленческой деятельности; основы руководства совместной деятельностью людей; имитационное и практическое решение управленческих задач, включая детское самоуправление; персональный менеджмент),
- финансово-экономические (знакомство с нормами экономических отношений, включая экономику домашних хозяйств),
- профессиональной ориентации (профессиональное самоопределение в специальностях «человек-человек»; программы детских педагогических отрядов).

В 2023-2024 учебном году в школе реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально-гуманитарной, физкультурно-спортивной, художественной, технической, туристско-краеведческой и естественно-научной направленностей.

2.2. Рабочие программы объединений дополнительного образования

2.2.1. Структура рабочей программы

Рабочая программа объединения дополнительного образования определяет содержание дополнительного образования обучающихся, разрабатывается по одной из направленностей дополнительного образования и представляет собой комплекс средств воспитания, обучения, оздоровления, развития обучающихся, реализуемый на основе имеющихся ресурсов в соответствии с социальным заказом.

Рабочие программы объединения дополнительного образования являются частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы школы.

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит из следующих разделов:

- **Титульный лист**

Титульный лист включает:

- Наименование учреждения (согласно формулировке Устава учреждения);
- Гриф утверждения программы (где, когда и кем утверждена программа);
- Наименование программы, включающее в себя вид и подвид образования и образовательной программы (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая) и направленность дополнительного образования (художественная/социально-гуманитарная/техническая/естественнонаучная/физкультурно-спортивная/туристско-краеведческая). В случае адаптации программы для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, в наименовании программы в скобках указывается – адаптированная;
- Возраст учащихся, на которых рассчитана программа;
- Срок реализации программы;
- ФИО составителя программы.

• Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка;

Пояснительная записка раскрывает:

- Направленность дополнительной образовательной программы;
- Актуальность программы может базироваться на анализе социальных проблем, материалах научных исследований; на анализе педагогического опыта, детского или родительского спроса, современных требований образования, потребностей общества и социальном заказе, потенциале образовательной организации и т.д.;
- Новизна программы (отличительные особенности). Педагогу целесообразно обосновать своеобразие программы; указать, чем программа отличается от уже существующих в данном виде деятельности. Отличия могут быть и в постановке образовательных задач, и в построении учебно-тематического плана, и в содержании занятий, и в использованной литературе, и в изложенных основных идеях, на которых базируется программа;
- Адресат программы;
- Уровень программы (стартовый, базовый, продвинутый);
- Объем и срок освоения программы
- Форма обучения (очная, очно-заочная, заочная);
- Форма реализации программы (традиционная, разноуровневая, модульная (с использованием сетевого взаимодействия, с использованием дистанционных технологий и электронного обучения));
- Организационная форма обучения;
- Режим занятий.

1.2. Цель и задачи программы;

1.3. Содержание программы;

Содержание программы включает в себя само содержание программы, учебный план. Содержание – это краткое описание тем внутри разделов, подразделов. Описать тему означает: указать название темы; перечислить основные узловые моменты, которые излагаются в рамках данной темы.

Учебный план оформляется в форме таблицы:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1					
2					
3					

Тематическое планирование оформляется в форме таблицы и размещается в Приложении:

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов	Примерная дата проведения
1			
2			

3			
---	--	--	--

1.4. *Планируемые результаты.*

Планируемые результаты формируются с учетом цели и содержания программы и определяют освоенные знания, умения, навыки, личностные достижения учащихся, выраженные в развитии общих и специальных способностей, уровне интереса и познавательной активности в выбранной области деятельности, а также положительной динамики проявлений ценностно–значимых качеств личности.

• **Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. *Календарный учебный график;*

Календарный учебный график_оформляется в форме таблицы:

Год обучения	
Начало учебного года	
Окончание учебного года	
Количество учебных недель	
Количество часов в год	
Продолжительность занятия (академический час)	
Периодичность занятий	
Промежуточная аттестация	
Режим занятий	
Каникулы осенние	
Каникулы зимние	
Каникулы весенние	

2.2. *Условия реализации программы;*

Условия реализации программы_ касаются следующих аспектов:

- материально-техническое обеспечение – помещение для занятий по программе;
- перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы, которое размещается в *Приложении*;
- кадровое обеспечение.

2.3. *Формы аттестации и оценочные материалы;*

Формы аттестации разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы, призваны отражать достижения цели и задач программы. Также описывается система текущего контроля, итоговой и промежуточной аттестации учащихся. Контрольно-измерительные материалы аттестации размещаются в *Приложении* (не обязательно).

2.4. *Методические материалы.*

Методические материалы включают в себя:

- ✓ формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу (игра, беседа, поход, экскурсия, конкурс, конференция и т.д.);
- ✓ методы, приемы, педагогические технологии организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал.

2.5 Воспитательная и организационно-массовая работа с обучающимися объединения. Взаимодействие с родителями (законными представителями).

Этот подраздел включают в себя:

- ✓ перечень мероприятий, планируемых для организации воспитательной и организационно-массовой работы с обучающимися объединений дополнительного образования;
- ✓ формы взаимодействия с родителями (законными представителями).

- **Список литературы**

Список литературы включает:

- ✓ литература;
- ✓ интернет-источники.

- **Приложение**

Приложение включает:

- тематическое планирование;
- перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы;
- контрольно-измерительные материалы аттестации (необязательно).

могут быть добавлены:

- конспекты, описание занятий;
- методические разработки для организации индивидуальной работы с учащимися и др.

2.2.2. Содержание учебного плана рабочих программ объединений дополнительного образования

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, формы и методы её реализации, численный и возрастной состав объединения определяются педагогом самостоятельно, исходя из задач образовательной деятельности, психолого-педагогической целесообразности, санитарно-гигиенических норм, материально-технических условий, что отражается в пояснительной записке программы.

В соответствии с программой педагог может использовать различные формы занятий: аудиторные и внеаудиторные. Аудиторные занятия могут быть представлены в виде лекций, семинаров, практикумов, экскурсий, концертов, выставок, экспедиции и др. Занятия могут проводиться как со всем составом группы, так и по группам (3-5 человек) или индивидуально. Планирование индивидуально-развивающей деятельности

обучающихся может проходить по следующим направлениям:

- подготовка учащихся к предметным олимпиадам, конкурсам и т.п.;
- подготовка учащихся к творческим конкурсам и спортивным соревнованиям;
- работа над ученическими проектами;
- подготовка учащихся к научным конференциям;
- подготовка и проведение предметных недель.

Педагог самостоятелен в выборе системы оценивания и форм промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Могут быть использованы следующие формы аттестации: тесты, опросы, зачеты, собеседования, викторины, практикумы, выступления творческих групп, выпуск газеты, буклета, сочинение, «уголки», «эссе», доклады, рефераты, выступления на олимпиадах, смотрах, выставках, конкурсах, конференциях, концертах, публикации и др.

Дополнительное образование в школе реализуется по следующим направленностям:

1. Физкультурно-спортивная направленность

Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Белая ладья»:

Раздел 1. Шахматная доска

Теория:

Цели и задачи кружка, правила поведения на занятиях кружка «Шахматы». Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания:

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

Раздел 2. Шахматные фигуры

Теория:

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания:

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

Раздел 3. Начальная расстановка фигур

Теория:

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания:

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

Раздел 4. Ходы и взятия фигур

Теория:

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания:

"Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования по изученному материалу

Раздел 5. Цель шахматной партии

Теория: Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания:

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

Раздел 6. Игра всеми фигурами из начального положения

Теория:

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания:

"Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

«Игра на уничтожение» - важная игра курса. У ребёнка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур. Выигрывает тот, кто побьёт все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить чёрные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре

«Лабиринт» Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на заминированные» поля и не перепрыгивая их.

Итоговая аттестация проводится в виде шахматного турнира.

Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Удивительный мир шахмат»:

Ознакомительный уровень

Раздел 1. Исторический обзор развития шахмат

Теоретический компонент:

Происхождение шахмат. Чатуранга и шатрандж. Распространение шахмат на Востоке, проникновение шахмат в Европу. Реформа шахмат. Шахматные трактаты. Запрет шахмат церковью. Испанские и итальянские шахматисты. Выдающиеся мастера прошлого. Советская школа шахмат. Современные российские и зарубежные шахматисты.

Раздел 2. Теоретическая подготовка. Первоначальные понятия

Теоретический компонент:

Физическая культура и спорт в России. Первоначальные сведения. Шахматная доска. Горизонталы и вертикали. Наименование полей.

Практический компонент:

Фигуры и пешки. Начальная позиция. Как ходят фигуры, ладья, взятие. Слоны, полная и краткая нотация. Король, шах, мат. Ферзь, конь. Пешки. Рокировка.

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.

Раздел 3. Практическая подготовка. Судейство и организация соревнований

Теоретический компонент:

Судейство на соревнованиях..

Практический компонент:
Дебют. Миттельшпиль. Эндшпиль.

Раздел 4. Турниры. Анализ партий.

Практический компонент:
Анализ партий и типовых позиций. Турниры, анализ партий.
Итоговая аттестация проводится в виде шахматный турнир.
Базовый уровень

Раздел 1. Формирование навыков игры.

Теоретический компонент:
Приёмы заграждений. Приёмы отрезания полей. Приёмы стеснения положения.
Практический компонент:
Приёмы перегрузки по защите пунктов. Приёмы связки. Приёмы выигрыша темпа.

Раздел 2. Формирование комбинационных навыков.

Практический компонент:
Ладья. Слон. Ферзь. Конь Пешка. Король

Раздел 3. Изучение техники пешечного эндшпиля.

Теоретический компонент:
Оппозиция. Поля соответствия. Правило квадрата. Отдалённая проходная пешка.
Практический компонент:
Игра на поле. Отталкивание «плечом». Прорыв. Пространство. Ферзь против пешки.
Ладья и пешка против ладьи.
Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.

Раздел 4. Изучение дебютов.

Теоретический компонент:
Открытые начала. Полуоткрытые начала.
Практический компонент:
Закрытые дебюты

Раздел 5. Изучение основ стратегии

Теоретический компонент:
Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Отсталая пешка на полуоткрытой линии.
Проходная пешка.
Практический компонент:
Использование открытых и полуоткрытых линий. Борьба за открытую линию. Форпост на открытой и полуоткрытой линии. Атака на короля.

Раздел 6. Турниры

Практический компонент:
Турниры по круговой системе с записью партий.
Итоговая аттестация проводится в виде шахматный турнир.
Продвинутый уровень

Раздел 1. Анализ пешечной конфигурации и составление плана игры.

Теоретический компонент:
Пешечная структура и положение в ней фигур. «Хорошие» и «плохие слоны». Слон сильнее короля. Конь сильнее слона.

Практический компонент:
Разноцветные слоны в миттельшпиле. Выключение фигур соперника из игры. **Раздел 2. Поиск матовых комбинаций..**

Практический компонент:
Де ладьи. Ладья и слон. Ладья и конь. Два слона. Два коня. Слон и конь. Ферзь и слон. Ферзь и конь. Три фигуры.

Раздел 3. Решение проблем центра.

Теоретический компонент:

Борьба за создание пешечного центра. Подрыв пешечного центра. Фигуры против пешечного центра.

Практический компонент:

Фигурно-пешечный центр. Роль центра при фланговых операциях.

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.

Раздел 4. Тренировка техники расчета.

Теоретический компонент:

Обор целесообразных продолжений. Длинный вариант при большом количестве ходов кандидатов. анализ обучающимися предложенной позиции. Нахождение выигрыша.

Практический компонент:

Сеть коротких вариантов при большом количестве ходов кандидатов.

Раздел 5. Анализ типичных положений

Теоретический компонент:

Использование пешечного перевеса на ферзевом фланге, в центре. Борьба с пешечным перевесом на фланге. Пешечная цепь.

Практический компонент:

Изолированная пешка в центре доски. Игра против «висячих» пешек. Игра с атакой на королевском фланге.

Раздел 6. Турниры

Практический компонент:

Турниры по круговой системе с записью партий.

Итоговая аттестация проводится в виде шахматный турнир.

Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Общая физическая подготовка»:

Модуль № 1 «Футбол».

Тема № 1. Гигиена, предупреждение травм, врачебный контроль

Теория. Гигиенические правила занятий физическими упражнениями. Закаливание. Основные причины травматизма. Признаки заболевания. Самоконтроль. Врачебный контроль.

Практика.

Ожидаемый результат. Знание правил личной гигиены, соблюдение режима дня.

Тема № 2. Правила соревнований, места занятий, оборудование, инвентарь

Теория. Правила поведения в спортивном зале и спортивной площадке. Правила соревнований, места занятий, оборудование, инвентарь на занятиях в группах общей физической подготовки.

Практика.

Ожидаемый результат. Соблюдение правил поведения в спортивном зале и спортивной площадке, знание правил соревнований, умение правильно использовать спортивные оборудование и инвентарь на занятиях в группах ОФП.

Тема № 3. Травматизм в спорте, причины.

Теория. Виды травм в спорте (поверхностные незначительные повреждения гематомы и ушибы, повреждение или растяжение связок, переломы)

Причины получения травм:

- Недостатки в организации и методике проведения соревнований или тренировок
- Плохое состояние места проведения тренировочного процесса, оборудования, инвентаря или экипировки спортсмена.

- Плохие погодные условия при проведении тренировок или соревнований
- Грубое нарушение правил контроля со стороны врача
- Нарушение дисциплины или правил проведения тренировок

Практика.

Ожидаемый результат. Знание и соблюдение правил Техники Безопасности.

Тема № 4. Футбол

теория

- Понятие о спортивной технике, понятие «зона», «персональная опека», «финты» и т.д.
- Врачебный контроль при занятиях футболом. Значение и содержание самоконтроля.
- Понятие о травмах. Причины травмы и их профилактика применительно к занятиям футболом. Оказание первой помощи (до врача).

Практика

- Ускорения, старты из различных положений.
- Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема.
- Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой.
- Удары по воротам указанными способами на точность (меткость) попадания мячом в цель.
- Передача мяча партнеру.
- Ловля низколетящего мяча вратарем.
- Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения с пассивным сопротивлением защитника.
- Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения, остановки, повороты, ускорения).
- Персональная защита.
- Игра вратаря – при ловле низких, полуввысоких, высоких мячей.
- Перехват мяча.
- Соревнования.

Модуль № 2. «Гимнастика с элементами акробатики».

теория

- терминология, которая представляет систему специальных терминов используемых для краткого объяснения акробатических упражнений, определение общих понятий, название инвентаря и оборудования.
- Инструктаж по Т.Б.

практика

Соединения:

- из о.с – группировка, перекаат назад в стойку на лопатках;
- из положения лежа на животе перекаат в положение лежа на спине, сгибая руки и ноги;
- «мост»;
- «полушпагат», сед ноги вперед, наклон вперед, грудью коснуться колен и перекаатом назад – стойка на лопатках;
- «переворот в сторону»
- стойка на руках с опорой, без опоры;
- равновесия: «ласточка», «фронтальное равновесие», боковое равновесие (в парах, с опорой, без опоры, в тройках)
- шпагаты: полушпагат, правой левой ногой, поперечный. Перед выполнением шпагатов выполнить специальную разминку опускаться на шпагат плавно, с опорой на руки.
- выполнение акробатической комбинации из разученных элементов.

Промежуточная аттестация проводится в следующей форме: тест по теме «Правила соревнований по мини-футболу» + соревнование по мини-футболу

Модуль № 3 «Школа мяча»

теория

- Правила игры в баскетбол;
- Основы техники и тактики баскетбола.
- Правила игры в волейбол.

практика

- Защитные действия при опеке игрока без мяча, с мячом;
- Перехват мяча;
- Борьба за мяч после отскока от щита;
- Быстрый прорыв;
- Командные действия в защите, в нападении;
- Игра в баскетбол с заданными тактическими действиями.
- Стойки волейболиста.
- Приёмы и передачи мяча (двумя руками снизу, двумя руками сверху).
- Подачи снизу.
- Прямые нападающие удары.
- Защитные действия (блоки, страховки).

Модуль № 4 «Легкая атлетика»

(совместно с МБОУДО «Печорская районная ДЮСШ):

теория

- ознакомление с местами занятий по отдельным видам легкой атлетики.
- оборудование и инвентарь, одежда и обувь для занятий и соревнований, правила пользования спортивным инвентарем

практика

- прыжки в высоту
- бег на короткие дистанции
- бег на выносливость
- метание мяча
- толкание ядра
- эстафетный бег

Итоговая аттестация проводится в следующей форме: тест по теме «Травматизм в спорте» + соревнование в беге на короткие дистанции.

Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Художественная гимнастика»:

Раздел 1. Общая физическая подготовка	
<i>Теория</i>	Кратко о художественной гимнастике Правила поведения на тренировке Режим дня гимнастки Общая и специальная физическая подготовка О питании спортсмена Инструктаж по технике безопасности
<i>Практика</i>	- упражнения на мышцы брюшного пресса - упражнения на мышцы спины - упражнения на боковые мышцы - упражнения на развитие скорости - упражнения для мышц рук и кистей - упражнения для мышц ног и стоп

Раздел 2. Техническая подготовка	
Теория	Пассивная и активная гибкость. Акробатика.
Практика	- удержание ноги вперёд, в сторону, назад - поднятие ноги вперёд, перевод ноги в сторону, назад, держать по 2 с. - мост, мост с одной ноги - кувырки (вперёд, назад, боком) - стойки: на лопатках на груди на предплечьях <i>Промежуточная аттестации проводится в форме зачета</i>
Раздел 3. Хореографическая подготовка	
Теория	- партерная хореография
Практика	- demi и grand plie по 1, 2 и 3 позициям (лицом к опоре) - battement tendu по 1 позиции, во всех направлениях - battement fondu в сторону - grand battement jete из 1 позиции в разных направлениях - port de bras с различными волнами, взмахами, наклонами - adagio – соединение из поз, равновесий, поворотов - маленькие хореографические прыжки по 1 и по 2 позициям - упражнения для овладения навыком правильной осанки и походки - упражнения для правильной постановки ног и рук Упражнения с мячом и лентой
Раздел 4. Танцевальная подготовка	
Теория	Классические и современные танцы
Практика	Разучивание основ классических и современных танцев. <i>Итоговая аттестация проводится в форме зачета</i>

2. Социально-гуманитарная направленность

Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Хочу все уметь»:

МОДУЛЬ 1 «Я и профессия» (15ч)

Раздел №1

Тема «Введение в предмет. Техника безопасности. Интерактивная беседа «Мой путь в профессию».

Теория

Техника безопасности. Структура программы «Хочу все уметь», цели, задачи, ожидаемый результат. Что такое профессия? Определение понятий: профессия, специальность, должность.

Особенности профессионального самоопределения на современном этапе. Развитие личности и профессиональное самоопределение. Секреты выбора профессии. Типичные ошибки при выборе профессии.

Практика

Лабораторная работа. Упражнение в группах «Моя область «хочу», «могу», «надо», входное анкетирование. Упражнение «Формула профессии».

Входная диагностика: анкетирование, тестирование: методика «Познай себя», методика «Самооценка» (соотношение реального и идеального «я»).

Работа над творческим проектом «Мой путь в профессию».

Раздел №2

Тема «Моделирование «Мир профессий»

Теория

Профессиональная деятельность как способ самореализации и самоутверждения личности. Классификация профессий по объекту, характеру труда и видам деятельности. Представление существующих профессий и их спецификаций. Перспективы мира профессий. Принципы профессионального выбора: «Хочу. Могу. Надо».

Практика

Методика «Матрица профессий». Упражнение «Калейдоскоп профессий». Игра «Профессия – специальность». Работа над творческим проектом «Мой путь в профессию».

Раздел №3

Тема «Внутренний мир человека и система представлений о себе. «Хочу».

Теория

Самоанализ профессиональных предпочтений. Склонности и интересы в профессиональном выборе. Мотивы, установки, их роль в профессиональном самоопределении. Роль жизненных ценностей при выборе профессии. Склонности и интересы в профессиональном выборе.

Практика

Лабораторная работа «Мой профессиональный выбор» (анализ профессионального выбора). Упражнения: «Сила мотива», «Представление о самом себе», «Дерево психологических качеств личности». Сюжетно-ролевая игра «Стажеры-инопланетяне» (подбор профессии в соответствии с психофизиологическими качествами; определение и обоснование профпригодности). Деловая игра «Профессиональные способности и возможности». Тренинг «Что мне ценно, важно и дорого в жизни?» Работа над творческим проектом «Мой путь в профессию».

Диагностические методики:

- «Ценностные ориентиры» по М. Рокичу, Д. Голланда по определению типа личности,
- «Мотивы выбора профессии» (Овчарова), «Мотивация успеха, боязнь неудачи (А.А. Реан),
- Потребность в достижении (А.А.Реан),
- "Мотивы выбора профессии", "Нравится ли Вам?" по А.Е. Голомштоку (сокращ. вар.),
- "Изучение профессиональной направленности", опросник ДДО Климова, карта интересов (А.Е. Голомшток в модификации Е. Резапкиной),
- «Самооценка» Т. Дембо-С.Я. Рубинштейн (модифицированный вариант шкалы самооценки А.М. Прихожан).

Раздел №4

Тема «Возможности личности в профессиональном выборе. «Могу».

Теория

Когнитивные способности в профессиональной деятельности. Внимание. Память. Особенности мышления. Свойства нервной системы и темперамент. Типы темперамента, их влияние на профессиональную деятельность.

Коммуникативные способности в профессиональной деятельности. Здоровье, как условие высокоэффективной профессиональной деятельности. Важнейшие характеристики здоровья человека. Взаимосвязь и взаимообусловленность здоровья и выбора профессии, карьеры.

Практика

Игровые профориентационные упражнения:

- "Подарок", "Маскарадный костюм", "Человек профессия", "Автопортрет" (профориентационный вариант), "Кто есть кто?", "Ловушки капканчики", "Эпитафия", "А вот и Я", "Звездный час", "День из жизни...".
- Работа над творческим проектом «Мой путь в профессию».
- Диагностические методики: методика КНОП, тест Бурдона, «Красно-чёрная таблица», методика ШТУР, тест Равена, а методика «КОС», «Мои способности», тест В.Ф.Ряховского, «Опросник типа темперамента».

Раздел №5

Тема «Современный рынок труда и его требования к профессионалу. «Надо».

Теория

Факторы, влияющие на состояние рынка труда. Региональный рынок труда (особенности и тенденции развития). Многообразие форм занятости.

Профессиограммы. Типы профессий. Личный профессиональный план, его параметры и значение в проектировании профессионального пути. Этапы планирования профессионального пути (Ли и Лейбович).

Практика

Проектирование индивидуальной «Карты профессионального пути»: «Мой будущий вуз, техникум».

Профориентационные игры: «Угадай профессию», «Жизненный путь», сюжетно-ролевая игры «Биржа труда», деловая игра «Профессиографическое лото». Работа над творческим проектом «Мой путь в профессию».

Раздел №6

Тема «Профориентационное консультирование. Проект «Мой путь в профессию».

Теория

Профессиональное информирование.

Практика

Работа над творческим проектом «Мой путь в профессию». *Творческий видеоконтент.*

Промежуточная аттестация проводится в форме кейс-задания по изученному материалу.

МОДУЛЬ 2 «Мир профессий» (19ч)

Раздел №1

Тема «ШОУ профессий».

Теория

Классификация профессий.

Практика

Упражнение «Калейдоскоп профессий». Викторина «Профессия самая...»

Раздел №2

Тема «Профессии экономической сферы».

Теория

Четыре сферы жизни общества. Знакомство с трендами изменений общества, в технологиях и производстве. Интеллектуальные и рабочие профессии экономической сферы прошлого и будущего. Профессии в добывающем и перерабатывающем секторах промышленности. Средне-специальные учебные заведения экономической сферы Псковской области.

Практика

Работа с сайтами Atlas100.ru, navigatum.ru.

Игры «Образ интеллектуальных профессий будущего», «Образ рабочих профессий будущего».

Деловые игры: «Построй свой завод», «Стратег по переработке промышленных отходов».

Раздел №3

Тема «Профессии политической сферы».

Теория

Политическая сфера общества как гарант безопасности общества. Профессии в политической сфере общества. Средне - специальные учебные заведения политической сферы Псковской области. Предприятия политической сферы в г.Пскове и В.Луки.

Практика

Деловые игры: «Мое идеальное государство», «Парламентские дебаты». Упражнение «Моя профессия – военный»

Раздел №4

Тема «Профессии социальной сферы».

Теория

Социальная сфера общества, ее цель, миссия и результаты. Профессии в социальной сфере общества. Средне - специальные учебные заведения социальной сферы Псковской области. Предприятия социальной сферы в г.Пскове и В.Луки.

Практика

Упражнение «Профессии и компетенции специалистов в социальной сфере». Деловая игра «Моя профессия – помогать людям».

Раздел №5

Тема «Профессии духовной сферы».

Теория

Духовная сфера общества: цели, миссия, результаты. Виды профессий в духовной сфере. Средне - специальные учебные заведения духовной сферы Псковской области. Организации и учреждения духовной сферы общества в г.Пскове и В.Луки.

Практика

Деловые игры: «Моя жизнь - театр», «Смотритель исторического музея», «Снимаю свое кино». Упражнение «Я - тренер».

Раздел №6

Тема «Мотивация, целеполагание, планирование».

Теория

Классификация мотивов. Цели в жизни, правила формулирования цели.

Практика

Тренинг «Мотивация и осознанный выбор в жизни». Деловые игры: «Построй свое актуальное будущее», «Моя учеба и карьера».

Раздел №7

Тема «Профориентационное консультирование. Проект «Мой путь в профессию».

Практика

Работа над творческим проектом «Мой путь в профессию».

Итоговая аттестация проводится в форме защиты творческого проекта «Билет в будущее».

Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Ритмы жизни»:

Раздел 1. Личностная компетентность (7 ч)

Тема 1. Вводное занятие. Коммуникативный тренинг «Я, Ты, Мы».

Теория. Инструктаж по технике безопасности; введение в программу.

Практика. Коммуникативный тренинг «Я, Ты, Мы».

Тема 2. Я и мир вокруг меня

Теория. Самоощущения. Границы: внутренние и внешние. Эффективные способы взаимодействия с миром вокруг. Повышение самооценки и уверенности в собственных силах, понимание своих истинных ценностей.

Практика. Интерактивное занятие «Мир вокруг меня»; упражнения: «Моя индивидуальность», «Границы, скажи СТОП», «Люди не похожие на меня»; групповая дискуссия «Ценности в моей жизни».

Тема 3. Тренинг «Познай себя»

Теория. Познание себя. Средства повышения самооценки и уверенности в собственных силах. Мои ценности.

Практика. Тренинг «Познай себя»

Тема 4. Мир чувств и эмоций

Теория. Приемы управления эмоциями. Саморегуляция. Эмоциональная устойчивость.

Практика. Игры: «Театр чувств и эмоций», «В стране чувств и эмоций», коллаж «Краски моих чувств и эмоций»; упражнение «Круг эмоций».

Тема 5. Мой выбор-здоровье

Теория. Рискованное поведение. Виды рискованного поведения. Ресурсы внутренние и внешние.

Практика. Упражнения: «Я и мои привычки», «Взрослые шаги», «Знак моего ЗОЖ», «Мотивы и последствия», «Круг доверия», «Табу», «Границы», «Да-Нет», «За» и «против»; дискуссия «Как не допустить ситуацию риска»; диспут «ЗОЖ и Я» творческая работа «Здоровым быть здорово!», решение кейсов по тематике занятия.

Раздел 2. Коммуникативная компетентность (8 ч)

Тема 1. «Я и мое место в мире»

Теория. Что такое общение. Три стороны общения. Эффективные приемы общения.

Практика. Упражнения: «Правила поддержания контакта», «Исключение», «Белая ворона», «Я тебя понимаю», «Зеркальное отражение», «Тропа доверия»; сюжетно ролевые игры: «Три королевства», «Остров».

Тема 2. Мой жизненный путь

Теория. Целеполагание. Жизненные цели. Свобода и ответственность.

Практика. Упражнения «Значимые события», «Достижение цели», «Жизненные цели»; деловая игра «На что потратить жизнь».

Тема 3. «Формула уверенного поведения»

Теория. Лидерство. Виды лидерства. Как стать лидером.

Практика: диспуты: «Я – лидер», «Качества лидера». «Формула успеха лидера», творческая мастерская «Стили лидерства». Лидерские игры.

Тема 4. «Мои социальные роли»

Теория. Роль. Ролевое поведение

Практика. Сюжетно – ролевые игры; русские народные сказки, басни; решение кейсов по тематике занятия.

Тема 5. «Мир без конфликтов»

Теория. Стратегии поведения в конфликте. Эффективные способы разрешения конфликтов.

Практика. Интерактивная игра «Как выйти из конфликтной ситуации»; решение кейсов по тематике занятия.

Тема 6. Тренинг «Стоп конфликт»

Теория. Эффективные способы разрешения.

Практика. Тренинг «Стоп конфликт»

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.

Раздел 3. Профессиональное самоопределение (10 ч)

Теория. Профессия, специальность. Должность. Мир профессий. Типы профессий. Современные профессии. Мотивы выбора профессии. Профессии: «Человек – природа», «Человек – знаковая система», «Человек – художественный образ», «Человек – техника», «Человек – человек». Где учиться?

Практика. Игры: «Профессия – специальность». Упражнения: «Калейдоскоп профессий», «Жизненный путь». Интерактивные игры: «Маленькие шаги в большое будущее», «Будущая профессия»; ролевая игра «Должностное лицо», упражнения: «Угадай профессию».

Раздел 4. Социальная активность (9 ч)

Теория. Формы социальной активности. Социальное волонтерство. Понятие «Акция». Виды акций. Квесты. Технологии разработки акций, квестов. Профилактические игры. Знакомство с историей и содержанием календарных дат

Практика. Разработка и проведение профилактических и социальных акций, квестов, интерактивных игр. Разработка и проведение мероприятий в рамках календарных дат.

Итоговая аттестация проводится в виде творческой работы (*разработка постера, листовки*) по одной из изученных тем: «Я – лидер», «ЗОЖ», «Маленькие шаги в большое будущее», «Волонтерство»).

Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Я и жизнь»:

Раздел 1. Личностная компетентность (Самопознание)	
Теория	Инструктаж по технике безопасности; введение в программу. Самопринятие. Самоуважение. Самоодобрение. Мотивы — «хочу» (потребности, интересы, желания), ценности — «надо», самооценка — «могу». Доверие. Дружба. Любовь. Люди, значимые для меня. Общее представление об эмоциях и чувствах. Виды эмоций и чувств. Ценность здоровья. Как сберечь здоровье. Мотивы наших поступков.
Практика	Коммуникативный тренинг «Я, Ты, Мы». Входная диагностика, анкетирование. Упражнения: «Тайны моего»Я», «Ярмарка достоинств», «Я глазами других»; дискуссия «Самое-самое», игра «Ассоциации». Упражнения: «Я в своих глазах и в глазах других людей», «Я отличаюсь от тебя», Упражнения: «Ресурсы здоровья», «Риски принятия решений».
Раздел 2. Коммуникативная компетентность	

2.1 Азбука общения	
Теория	<p>Многообразие мира общения. Особенности межнационального общения. Слайд-презентация «Виды межличностного общения».</p> <p>Виды взаимоотношений в группе. Толерантность. Интолерантность. Самоконтроль в общении. Цель общения. Функции и структура общения. Средства общения. Виды общения. Особенности речевого и невербального общения.</p>
Практика	<p>Упражнения «Мои права и права других людей»</p> <p>Упражнения: «Я рад общаться с тобой», «Знак толерантности», «Ищу друга», Упражнения: «Пойми меня», «Я глазами других», «Барьеры общения»; ролевая игра «Учимся договариваться».</p>
2.2 «Конфликты: их природа и пути разрешения»	
Теория	<p>Конфликт. Виды конфликтов. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Медитация как технология примирения.</p> <p>Причины неуверенного поведения. Критерии уверенного поведения. Навыки уверенного поведения.</p> <p>Критическое мышление. Алгоритм принятия решения. Выбор: риски принятия решения.</p>
Практика	<p>Тренинг «Учусь общаться конструктивно»</p> <p>Тренинг «Уверенное поведение»</p> <p><i>Промежуточная аттестации проводится в форме тестирования</i></p>
Раздел 3. Профессиональное самоопределение	
Теория	<p>Профессия, специальность. Должность. Мир профессий. Типы профессий. Современные профессии. Мотивы выбора профессии.</p> <p>Профессии: «Человек – природа», «Человек – знаковая система», «Человек – художественный образ», «Человек – техника», «Человек – человек». Где учиться?</p>
Практика	<p>Игры: «Профессия – специальность». Упражнения: «Калейдоскоп профессий», «Жизненный путь».</p> <p>Интерактивные игры: «Маленькие шаги в большое будущее», «Будущая профессия»; ролевая игра «Должностное лицо», упражнения: «Угадай профессию».</p>
Раздел 4. Социальная активность	
Теория	<p>Формы социальной активности. Социальное волонтерство. Понятие «Акция». Виды акций. Квесты. Технологии разработки акций, квестов. Профилактические игры.</p> <p>Знакомство с историей и содержанием календарных дат.</p>
Практика	<p>Разработка и проведение профилактических и социальных акций, квестов, интерактивных игр.</p> <p>Разработка и проведение мероприятий в рамках календарных дат.</p> <p><i>Итоговая аттестация проводится в виде творческой работы (разработка постера, листовки) по одной из изученных тем (здоровый</i></p>

Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Обучение без границ»:

Раздел № 1. «Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти»

Теория

- Снова в школу. Что такое внимание и какие типы внимания бывают. Вспомнить значение обучения и правила поведения в школе.

Участвовать в обсуждении вопросов Числовая викторина. Веселые задачи.

Практика

- Овощи с грядки. Соединение групп овощей. Принцип деления овощей на группы. Фантазирование несуществующих овощей.

- Еще несколько любопытных фактов из жизни животных. Мини проекты. Программа «Изучаем животных».

- Пятое колесо в телеге. Занимательные задания, игры. Знакомство с фразеологизмом «пятое колесо в телеге».

- Сказки А.С. Пушкина. Закономерности в сказках. Развитие эмоциональных чувств Распознавание цитат к сказкам. Узнавание героев сказок.

- На загадочной волне. Понятие «акrostих». Разгадывание кроссвордов, восстановление загадок.

- Согласись или поспорь со мной. Развитие умения выражать и доказывать свою точку зрения. Развитие внимательности, логического мышления.

Раздел № 2. «Совершенствование воображения»

Теория

- Как из рога изобилия. Что такое воображение?

Определение свойств предметов. Ребусы. Рисуем по клеточкам.

Практика

- Развиваем воображение и фантазию. Что такое «воображение» и его значение в жизни человека. Нахождение ошибок в цитатах к стихотворениям.

- Морские обитатели. Названия животных. Определение названия животных по признакам.

- Бьем баклужи. Расшифровка рассказов с рисунками. Сказки и пословицы. Небылицы.

- Учимся быть честными. Беседа-размышление о честности. Криптограммы.

Раздел № 3. «Развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей)»

Теория

- Клуб юных живописцев. Что такое логическое мышление?

Определение жанров живописи. Ребусы. Рисование снеговика по этапам.

Практика

- Цветочная угадка. Названия цветов. Рисование узоров по образцу. Инсценирование веселых диалогов.

- Звездный дождь. Рассуждаем логически. Добраивание фразы. Рисование по клеточкам. Запоминание пар слов,
- Елочка с волшебными шишками. Развитие внимания, логики. Собираем слова обозначающих названия птиц. Решение кроссворда. Расшифровка выражения.
- Учимся быть внимательными и заботливыми. Определение главной мысли в пословицах и стихах. Характеристика- описание для мамы и папы. Определение по рисункам проявления заботы родителей.
- Засучив рукава. Добраивание фразы. Построение узоров по клеткам. « Закончи пословицу». Танграммы. Криптограммы. Фантазирование на тему «Безобидные существа».
- Учись властвовать собой». Понятия «настроение», «комплимент». Ролевые игры. Соединялки. Развитие добрых чувств, положительных эмоций.
- Учимся управлять своими чувствами. КТД создание коллективного коллажа «Наши добрые дела».
- Самолетик Нескучалкин. Тренировка памяти. Установка связей между предметами. Разгадывание кроссвордов.

Раздел № 4. «Нестандартные задания алгебраического и геометрического характера»

Практика

- Кое-что о школе. Криптограмма. Расшифруй слова. Загадки. Танграм.
- Курам на смех. Небылицы о животных. Абракадабра- слова составленные из нескольких частей. Инценирование веселых диалогов.
- Зоологические ассорти. Нахождение лишнего предмета в группе. Загадки, скороговорки.
- Сказочный листопад. Определение предметов из сказок. Определение предмета по сказочному рисунку. Решение занимательных задач.
- Открываем долгий ящик. Игры со словами. Узоры по клеточкам. Расшифровка поговорки с помощью стрелочек. Определение порядка в расположении фигур
- Симметрия. Логические игры. Знания геометрических фигур. Понятия «симметрия», «ось симметрии», «симметричные фигуры».
- Герои сказок в ребусах и загадках. Жанровые особенности загадок и сказок.
- Еще несколько любопытных фактов из жизни животных. Мини проекты. Программа «Изучаем животных».

Раздел № 5. «Нестандартные задания логического характера - провоцирующие задачи»

Практика

- Здравствуй, сказка! Вопросы-шутки. «Расшифруй, название сказки». Развитие памяти, внимания.
- О водных судах. Задания на развитие нестандартного мышления, конструкторских способностей. Ребусы, расшифровка названий.
- Китайская грамота. Интеллектуальные и логические игры.
- По тропинкам математики. Задачи на сообразительность. Конструкторские способности. Умение разгадывать загадки, ребусы, логические задания

Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Основы добронравия»:

Раздел 1. Культура общения (8 ч)

Теория

Правила знакомства и приветствия. Приглашение на день рождения, поведение в гостях. Как правильно дарить подарки. Обращение, вежливый отказ, несогласие. Как правильно разговаривать по телефону.

Практика

Упражнения на развитие коммуникативной культуры. Этикетные ситуации. Чтение художественных произведений и беседы по их содержанию. Просмотр киножурнала «Ералаш». Разучивание стихов, песен, сценок.

Раздел 2. Самовоспитание (7 ч)

Теория

Что значит быть вежливым. Достоинства человека и его недостатки. Правила прилежания и старательности. Хорошие и дурные привычки. Афоризмы о самовоспитании.

Практика

Упражнения на развитие коммуникативной культуры. Этикетные ситуации. Чтение художественных произведений и беседы по их содержанию. Просмотр киножурнала «Ералаш». Разучивание стихов, песен, сценок.

Промежуточная аттестация проводится в форме диагностики нравственных качеств учащихся.

Раздел 3. Общечеловеческие нормы нравственности (10ч)

Теория

Что такое добро и зло. Дал слово, держи. Заповеди: как мы их исполняем. О сострадании и жестокосердии. Лгать нельзя, но если...? Всегда ли богатство счастье? Спешите делать добро. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Практика

Этикетные ситуации. Чтение художественных произведений и беседы по их содержанию. Разучивание стихов, песен, сценок. Игры. Тренинги.

Раздел 4. Как сердцу высказать себя. Другому как понять тебя? (8 ч)

Теория

Как сердцу высказать себя? В трудной ситуации, попытаемся разобраться. И нам сочувствие даётся, как нам даётся благодать. Думай хорошо – и мысли созревают в добрые поступки. Диалоги о хороших манерах, добре и зле. Учимся понимать настроение другого по внешним признакам. Учимся находить хорошее в человеке, даже если он нам не нравится.

Практика

Этикетные ситуации. Чтение художественных произведений и беседы по их содержанию. Разучивание стихов, песен, сценок. Игры. Тренинги.

Итоговая аттестация проводится в виде диагностики нравственных качеств учащихся.

Раздел 5. Итоговое занятие.

Практика

Творческое подведение итогов обучения по данной программе с использованием мультимедийных разработок. Поощрение активистов.

Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного

образования «Карьерная грамотность»:

Раздел №1

Тема «Введение в курс. Глобальные тенденции».

Теория

Значимые глобальные тенденции и их наполнение: цифровизация, глобализация, кастомизация, автоматизация и роботизация, забота об экологии. Плюсы и минусы тенденций. Примеры того, как глобальные тенденции меняют мир. Цели и задачи курса. Логика курса.

Практика

Лабораторная работа. Упражнение в группах «Моя область «хочу», «могу», «надо», входное анкетирование. Упражнение «Формула профессии». Входная диагностика: анкетирование, тестирование: методика «Познай себя», методика «Самооценка» (соотношение реального и идеального «я»). Работа над творческим проектом «Мой путь в профессию».

Раздел №2

Тема «Влияние глобальных тенденций на развитие профессий».

Теория

Значимые глобальные тенденции. Логика изменения профессий в отраслях под влиянием глобальных тенденций. Примеры влияния тенденций на конкретную отрасль. Профессии и компетенции будущего.

Практика

Методика «Матрица профессий». Упражнение «Калейдоскоп профессий». Игра «Профессия – специальность». Работа над творческим проектом «Мой путь в профессию».

Раздел №3

Тема «Общее представление об отраслях».

Теория

Понятие отрасли. 28 отраслей народного хозяйства РФ. Краткое описание отраслей. Отрасль как этап выбора профессии, позволяющий определиться с направлением. Как разные отрасли представлены в повседневной жизни. Отрасль как совокупность профессий, ее представляющих. Возможность выбрать различные профессии в интересующей отрасли.

Практика

Лабораторная работа «Мой профессиональный выбор» (анализ профессионального выбора). Упражнения: «Сила мотива», «Представление о самом себе», «Дерево психологических качеств личности». Сюжетно-ролевая игра «Стажеры-инопланетяне» (подбор профессии в соответствии с психофизиологическими качествами; определение и обоснование профпригодности). Деловая игра «Профессиональные способности и возможности». Тренинг «Что мне ценно, важно и дорого в жизни?» Работа над творческим проектом «Мой путь в профессию».

Диагностические методики:

- «Ценностные ориентиры» по М. Рокичу, Д. Голланда по определению типа личности,

- «Мотивы выбора профессии» (Овчарова), «Мотивация успеха, боязнь неудачи (А.А. Реан),
- Потребность в достижении (А.А.Реан),
- "Мотивы выбора профессии", "Нравится ли Вам?" по А.Е. Голомштоку (сокращ. вар.),
- "Изучение профессиональной направленности", опросник ДДО Климова, карта интересов (А.Е. Голомшток в модификации Е. Резапкиной),
- «Самооценка» Т. Дембо-С.Я. Рубинштейн (модифицированный вариант шкалы самооценки А.М. Прихожан).

Раздел №4

Тема «Информационные технологии (ИТ) и телекоммуникации: разбор отрасли».

Теория

Краткая характеристика ИТ-отрасли. ИТ-отрасль как совокупность более чем 80 профессий, не все из которых связаны с разработкой кода. Профессии в ИТ-индустрии. Краткий разбор 18 ИТ-профессий: android- разработчик, технический писатель, аналитик, Data Scientist, системный администратор, гейм-дизайнер, контент-менеджер, архитектор VR, SEO-специалист, менеджер продукта, программист, разработчик чат- ботов, дизайнер, специалист техподдержки, сценарист, тестировщик, разработчик баз данных. Пересечение ИТ с другими индустриями: медицина, финансы, биология, реклама, образование. Компании в ИТ-индустрии. Знакомство с онлайн-платформой Профилума, продолжение изучения отрасли в личном кабинете ученика.

Практика

Игровые профориентационные упражнения:

- "Подарок", "Маскарадный костюм", "Человекпрофессия", "Автопортрет" (профориентационный вариант), "Кто есть кто?", "Ловушкикапканчики", "Эпитафия", "А вот и Я", "Звездный час", "День из жизни...".
- Работа над творческим проектом «Мой путь в профессию».
- Диагностические методики: методика КНОП, тест Бурдона, «Красно-чёрная таблица», методика ШТУР, тест Равена, аметодика «КОС», «Мои способности», тест В.Ф.Ряховского, «Опросник типа темперамента».

Раздел №5

Тема «Типы организаций и особенности работы в них».

Теория

Количество организаций в РФ. Цели организаций. Коммерческие и некоммерческие организации, их цели. Примеры коммерческих и некоммерческих организаций. Особенности работы в различных типах организаций. Ценности организации и ценности сотрудника.

Практика

Проектирование индивидуальной «Карты профессионального пути»: «Мой будущий вуз, техникум».

Профориентационные игры: «Угадай профессию», «Жизненный путь», сюжетно-ролевая игры «Биржа труда», деловая игра «Профессиографическое лото». Работа над творческим проектом «Мой путь в профессию».

Раздел №6

Тема «Здравоохранение и медицина: разбор отрасли».

Теория

Профессиональное информирование.

Традиционные медицинские профессии. Ценности людей, работающих в медицине. Варианты организаций данной отрасли. Варианты карьеры в медицине. Неочевидные профессии отрасли, например: медицинский инженер, дизайнер лекарственных средств. Передовые профессии отрасли, например: биоинформатик, биоинженер, специалист по космической и авиационной медицине, оператор медицинских роботов. Процесс разработки лекарств.

Практика

Работа в подгруппах, представляющих разные медицинские организации: федеральный центр сердечно-сосудистой хирургии, частная ветеринарная клиника, фонд реабилитационной помощи фармацевтический завод.

Раздел №7

Тема «Логика выбора профессии: основные элементы выбора».

Теория

Классификация профессий. Способы исследования мира профессий и формирования списка:

- профессии, соответствующие моим способностям;
- интересные мне профессии;
- профессии, в которых я могу реализовать свои ценности;
- рекомендации родителей, друзей, учителей, знакомых;
- любые внешние источники: фильмы, передачи, соцсети, статьи.

Практика

Формирование списка подходящих профессий для изучения и выбора.

Раздел №8

Тема «Диагностика профессиональных интересов».

Теория

Анализ интересов, отличительные признаки устойчивого интереса к профессиональной деятельности. Возможные основания для определения собственных интересов:

- хобби;
- любимые школьные предметы;
- анализ интересов и увлечений окружающих людей;
- волнующие меня ценностные вопросы;
- интересные объекты труда.

Связь интересов с отраслями.

Практика

Подбор отраслей, соответствующих профессиональным интересам.

Раздел №9

Тема «Диагностика способностей».

Теория

Определение способностей, важных для выбора профессиональной деятельности. Примеры профессий, соответствующих различным видам профессиональных интересов.

Практика

Анализ собственных навыков и способностей:

- навыки общения;
- конструирование и математика;
- навыки работы с информацией;
- решение проблем;
- творческие способности;
- физические навыки.

Тренировка выбора подходящих по способностям профессий.

Раздел №10

Тема «Диагностика ценностей».

Теория

Определение и анализ ценностей. Влияние ценностей на мотивацию к профессиональной деятельности. Примеры профессий, позволяющих реализовать ценности в работе. Место ценностей в логике выбора профессии.

Практика

Самодиагностика, индивидуальный выбор трех ключевых ценностей. Подбор профессий по значимым ценностям.

Раздел №11

Тема «Анализ подходящих профессий».

Теория

Углубление в изучение персональных критериев выбора профессии. Более подробная работа с первичным списком профессий, уточнение выбора. Анализ списка профессий на соответствие по параметрам:

- содержание профессиональной деятельности;
- профессия на рынке труда (востребованность, уровень заработной платы, наличие вакансий в моем регионе);
- необходимое образование (уровень образования, особенности вступительных испытаний, ограничения).

Практика

Расширение списка возможных профессий, исследование сопутствующих возможностей.

Раздел №12

Тема «Структура коммерческой организации».

Теория

Понятия и характеристики отраслевой и кросс-отраслевой профессий. Функциональная структура организации:

- производственная функция,
- коммерческая функция,
- операционная функция,
- финансовая функция.

Краткое описание содержания работы функций.

Основное распределение профессий по функциям: отраслевые профессии в производственной функции.

Практика

Активизирующая беседа, работа в парах, работа в группах, презентация.

Раздел №13

Тема «Профессии в коммерческих организациях».

Теория

Коммерческая, операционная и финансовая функции, их задачи и значение в работе компании. Основные кросс-отраслевые профессии по функциям, их особенности и задачи. Важность кросс-отраслевых профессий для эффективной работы компании.

Практика

Активизирующая беседа, работа в парах, работа в группах, презентация.

Раздел №14

Тема «Профессии в производстве и промышленности».

Теория

Общие особенности отраслевых профессий. Упрощенная структура производственной функции:

- собственно производство: основное и вспомогательное;
- сопровождение: хранение и транспортировка.

Холдинги, объединяющие несколько производств, на примере компаний «КОМОС ГРУПП», «Северсталь», «Росатом». Основные группы отраслевых профессий, специфические профессии для отраслей: отраслевые знания и навыки, необходимые для подготовки.

Практика

Выбор отрасли и отраслевой профессии на основе собственных интересов.

Раздел №15

Тема «Знакомство с профдеятельностью: экскурсия».

Теория

Знакомство с работой промышленного предприятия. Разбор производственного процесса. Ознакомление с результатом производства и реализацией продукции. Знакомство с основными профессиями производства.

Практика

Разбор работы предприятия с вопросами экологии, социальной ответственности и устойчивого развития.

Раздел №16

Тема «Государственная служба».

Теория

Характерные особенности госслужбы и ее отличия от других типов занятости. Основные виды государственной службы в РФ и представляющие их профессии:

- гражданская служба,
- судебная служба,
- правоохранительная служба,
- военная служба.

Функции каждого вида службы. Формальные и неформальные требования к госслужащим.

Практика

Активизирующая беседа, работа в парах, работа в группах, презентация.

Раздел №17

Тема «Агропромышленность: разбор отрасли».

Теория

Три основных этапа производственного процесса в агропромышленности:

- сопровождение производства (удобрения, техника);
- производство сельскохозяйственной продукции;
- переработка/реализация продукции.

Традиционные профессии в агропромышленности. Ведущие компании РФ, представляющие агропромышленность:

- компании, сопровождающие агропроизводство, — «Ростсельмаш», «Сингента», «Поливпроект»;
- компании, производящие сельскохозяйственную продукцию, — «Мираторг», «Сады Придонья», группа агропредприятий «Ресурс»;
- компании, занимающиеся переработкой/реализацией продукции: «Русагро», «Юг Руси».

Влияние трендов на развитие агропромышленности. Новые перспективные профессии в агропромышленности.

Практика

Активизирующая беседа, работа в парах, работа в группах, презентация.

Раздел №18

Тема «Творческие профессии».

Теория

Творческая профессия как профессия, в которой для решения рабочих задач используются творческие инструменты. Особенности творческих профессий.

Творческие профессии по направлениям:

- работа с видео,
- работа с текстом,
- работа с изображением,
- работа со звуком,
- создание и преобразование предметов.

Не творческие профессии в творческих организациях, например: кастинг-директор, продюсер, реквизитор. Организации и варианты работы для творческих профессий.

Практика

Активизирующая беседа, работа в парах, работа в группах, презентация.

Раздел №19

Тема «Гуманитарные профессии».

Теория

Особенности гуманитарных профессий, как профессий, ориентированных на человека, его личность, культуру и жизнь в обществе.

Основные группы гуманитарных профессий и особенности, представляющих их профессий:

- профессии «про человека»,
- профессии «про общество»,
- профессии «про государство»,
- профессии «про бизнес»,
- профессии «про культуру».

Отрасли, в которых востребованы гуманитарные профессии. Влияние современных тенденций на развитие гуманитарных направлений. Образ будущего гуманитарных профессий.

Практика

Активизирующая беседа, работа в парах, работа в группах, презентация.

Раздел №20

Тема «Качества успешных профессионалов. Гибкие навыки».

Теория

Индивидуальный образ успеха. Понятие жестких, гибких навыков и личных качеств. Гибкие навыки, помогающие добиться успеха в любой профессии:

- навыки сотрудничества (умение работать в команде);
- навыки общения (коммуникация);
- навыки работы с информацией и анализа информации (критичность);
- навыки постановки цели и планирования (целеполагание);
- навыки определения своих интересов и собственного выбора (самонавигация);
- навык к обучению и познанию нового (самообучение);
- навыки генерации идей и создания нового (креативность).

Практика

Анализ собственных ситуаций успеха, определение связанных с ними навыков. Развитие гибких навыков. Анализ собственных навыков, нуждающихся в развитии.

Раздел №21

Тема «Инструменты развития гибких навыков».

Теория

Оценка гибких навыков. Определение навыков, необходимых для развития, с учетом индивидуальных особенностей, особенностей профессии и организации.

Инструменты и способы развития гибких навыков. Особенности развития гибких навыков:

- длительность по времени;
- только через деятельность;
- регулярные усилия, пусть и незначительные;
- не более 1–2 навыков одновременно.

Практика

Активизирующая беседа, работа в парах, работа в группах, презентация.

Раздел №22

Тема «Целеполагание».

Теория

Методика постановки целей/задач по методике SMART, знакомство с методикой. Технология обратного планирования для долгосрочных и сложных целей.

Практика

Отработка постановки цели по SMART и технологии обратного планирования на примере цели «поступление в учебное заведение профессионального образования».

Раздел №23

Тема «Основные виды карьеры».

Теория

Карьера как маршрут, включающий выбор образования и профессии. Виды карьеры и их особенности:

- лидерская (вертикальная);
- экспертная (горизонтальная).

Плюсы и минусы каждого вида карьеры.

Практика

Разбор вариантов карьерных траекторий на конкретных примерах.

Раздел №24

Тема «Управление построением карьеры».

Теория

Человек как актер/агент своей карьеры. Формы карьеры:

- корпоративная карьера;
- фриланс;
- свободная карьера;
- предпринимательство;
- служба.

Построение карьеры свободного профессионала в современном мире за счет активностей:

- экспертная деятельность;
- независимая практика;
- консультации;
- преподавание;
- свободное творчество;
- публичная активность.

Практика

Активизирующая беседа, работа в парах, работа в группах, презентация.

Раздел №25

Тема «Востребованность и перспективность профессий».

Теория

Какие профессии считаются востребованными и какие — перспективными. Примеры востребованных и перспективных профессий региона.

Стратегии получения работы по востребованным и перспективным профессиям. Стратегии получения конкурентного преимущества на рынке труда.

Практика

Изучение вакансий и резюме как способ анализа профессии.

Раздел №26

Тема «Рынок труда и типы занятости».

Теория

Понятие рынка труда, работодателя и работника. Рынок труда в логике выбора профессий. Процессы поиска работы и подбора кандидатов. Кандидат как равноправный участник выбора, который также принимает решение по работодателю.

Практика

Анализ профессий по требованиям, востребованности, перспективности, количеству кандидатов на одну вакансию.

Раздел №27

Тема «Варианты подработки для школьников».

Теория

Различные виды подработок для школьников:

- неквалифицированная работа;
- специализированная работа;
- профессиональная работа.

Плюсы и минусы каждого вида подработки. Источники для поиска подработки. Правовые особенности работы для школьников разного возраста:

- необходимость согласия родителя;
- возможность совмещения с обучением;
- допустимое количество часов для работы в сутки;
- допустимые сферы работы;
- особенности труда;
- запрет на работы, которые могут приносить ущерб здоровью и нравственному развитию.

Ограничения для работодателя при приеме на работу.

Практика

Активизирующая беседа, работа в парах, работа в группах, презентация.

Раздел №28

Тема «Интервью с представителем блока по работе с персоналом».

Теория

Краткое знакомство с экспертом. Вопросы от групп учеников к эксперту по следующим направлениям:

- устройство процесса подбора и найма;
- собеседование при приеме на работу;
- факторы, влияющие на принятие положительного/отрицательного решения о кандидате;
- советы будущим соискателям.

Практика

Активизирующая беседа, работа в парах, работа в группах, презентация.

Раздел №29

Тема «Профессиональное образование и его уровни».

Теория

Уровни профессионального образования в РФ и их особенности:

- среднее профессиональное образование;
- высшее профессиональное образование;
- программы дополнительного профессионального образования.

Принципы выбора уровня образования.

Практика

Подбор уровня образования для выбранных профессий.

Раздел №30

Тема «Связь школьных предметов с профессией. Выбор профильного класса».

Теория

Структура профессионального образования в РФ с примерами:

- укрупненные направления;
- направления;
- специальности;
- профили.

Связь со школьными предметами и профилем в школе. Варианты построения образовательных траекторий для одной и той же профессии.

Практика

Выбор направления обучения, подбор специальностей.

Раздел №31

Тема «Выбор направления обучения, подбор специальностей».

Теория

Варианты поступления в учреждения СПО:

- средний балл аттестата;
- для отдельных специальностей - дополнительные вступительные испытания;
- целевой набор.

Варианты поступления в учреждения ВПО:

- результаты ЕГЭ плюс дополнительные баллы за индивидуальные достижения;
- для отдельных специальностей - дополнительные вступительные испытания (ДВИ);
- для отдельных специальностей - творческое испытание;
- внутренние экзамены при поступлении из колледжа на аналогичное направление в вузе;
- олимпиады;
- целевой набор;
- льготы и квоты.

Плюсы и минусы различных способов поступления.

Практика

Активизирующая беседа, работа в парах, работа в группах, презентация.

Раздел №32

Тема «Знакомство с учреждением ВПО: экскурсия».

Теория

Особенности обучения в учреждении ВПО:

- история учреждения ВПО;
- структура и направления подготовки;
- преподавательский состав;
- особенности обучения (техническая база, подходы);
- связь с работодателями;
- связь с колледжами;
- вступительные испытания (конкурс) по направлениям;
- целевое обучение;
- стоимость обучения на договорной основе;
- наличие общежития;
- способы познакомиться с работой учреждения ВПО: дни открытых дверей, конференции и т. п.;
- перспективы выпускников учреждения ВПО;
- типичный день студента.

Практика

Знакомство с лабораториями и другими практико-ориентированными аудиториями.

Раздел №33

Тема «Выбор дополнительного образования».

Теория

Понятие дополнительного образования (ДО). ДО как этап в образовательной и профессиональной траекториях. Основные задачи, решаемые учениками школы с помощью ДО:

- досуг (хобби, увлечения, спорт, творчество);
- подготовка к ОГЭ/ЕГЭ;
- подготовка к дополнительным вступительным испытаниям, в том числе к творческому конкурсу;
- проба профессии.

Организации, занимающиеся ДО:

- школы;
- колледжи, институты;
- Дома детского творчества и Дворцы творчества детей и молодежи;
- онлайн-школы.

Практика

Приоритизация направлений ДО в жизни ученика 9-го класса.

Раздел №34

Тема «Итоговый урок. Проект «Мой путь в профессию».

Практика

Работа над творческим проектом «Мой путь в профессию».

Итоговая аттестация проводится в форме защиты творческого проекта «Билет в будущее».

3. Художественная направленность

Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Основы костюмерного искусства»:

Раздел 1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Требования к занятиям.

Раздел 2. Костюм Античного мира.

Теория. Знакомство с художественно-исторической эпохой. История костюма Древней Греции. История костюма Древнего Рима. Мужской и женский костюмы.

Практика. Эскизы элементов костюма: головные уборы, обувь, украшения, причёски

Раздел 3. Костюм Средневековой эпохи.

Теория. Знакомство с художественно-исторической эпохой. История костюма Мужской и женский костюмы

Практика. Эскизы элементов костюма: головные уборы, обувь, украшения, причёски.

Промежуточная аттестация проводится в форме творческой работы (создание элемента костюма античного мира или средневековой эпохи).

Раздел 4. Костюм эпохи Возрождения.

Теория. Знакомство с художественно-исторической эпохой. История костюма Мужской и женский костюмы

Практика. Эскизы элементов костюма: головные уборы, обувь, украшения, причёски.

Раздел 5. Современный костюм.

Теория. Знакомство с художественно-исторической эпохой. История костюма Мужской и женский костюмы

Практика. Эскизы элементов костюма: головные уборы, обувь, украшения, причёски.

Итоговая аттестация проводится в виде зачетной работы: тестирование «История костюма» и творческая работа (создание элемента костюма любой исторической эпохи)

Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Мир красок»:

Ознакомительный уровень

Раздел 1. Изобразительное искусство и его жанры в жизни человека.

Тема 1. Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Теория: Вводная беседа. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Темы натюрмортов. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение.). Просмотр репродукций художников.

Практика: Дидактические игры и упражнения по теме. Художественная мастерская: рисование натюрморта различными графическими и живописными материалами.

Тема 2. Пейзаж как жанр изобразительного искусства.

Теория: Знакомство с термином «пейзаж». Беседа о видах и особенностях пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Пейзаж по временам года (осенний, зимний, весенний, летний). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, освещенность.). Просмотр репродукций художников.

Практика: Дидактические игры и упражнения по теме. Художественная мастерская: рисование пейзажа различными графическими и живописными материалами.

Тема 3. Портрет как жанр изобразительного искусства.

Теория: Знакомство с термином «портрет» в процессе беседы. Один человек - сто разных лиц. Виды портрета (женский, мужской, детский, групповой). Просмотр репродукций художников.

Практика: Дидактические игры и упражнения по теме. Художественная мастерская: рисование портрета различными графическими и живописными материалами.

Тема 4. Теплые и холодные цвета в изобразительном искусстве.

Теория: Беседы о понятии «цвет». Знакомство с радугой цветов. Цвета в разных сферах жизни. Знакомство с теплыми цветами. Знакомство с холодными цветами. Просмотр репродукций художников.

Практика: Дидактические игры и упражнения по теме. Художественная мастерская: рисование сначала в теплой, а затем в холодной гамме различными графическими и живописными материалами.

Промежуточная аттестация проводится в форме творческой работы (*рисунок на свободную тему в одном из жанров изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет «Пейзаж, натюрморт, портрет – жанры изобразительного искусства»*).

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство и его виды в жизни человека.

Тема 5. Народные росписи в декоративно-прикладном искусстве.

Теория: Техника безопасности на занятиях. Знакомство с народными росписями и их историей. Беседа об основных приемах и особенностях народных росписей (городецкая, дымковская, хохломская, гжельская, мезенская, пермогорская). Просмотр репродукций народных росписей.

Практика: Дидактические игры и упражнения по теме. Художественная мастерская: рисование по образцу простых элементов народной росписи различными графическими и живописными материалами.

Тема 6. Народная игрушка в декоративно-прикладном искусстве.

Теория: Знакомство с народной игрушкой как одной из форм народного художественного творчества. Широко известные глиняные и деревянные народные игрушки России (дымковские, филимоновские, абашевские, богородские, матрешка.). Народные мастера. Традиции и современность. Просмотр репродукций народных игрушек.

Практика: Дидактические игры и упражнения по теме. Художественная мастерская: рисование по образцу простых народных игрушек различными графическими и живописными материалами.

Итоговая аттестация проводится в виде зачетной работы, которая включается в себя тестирование по теме «Народные росписи. Народные игрушки» + творческую работу (рисунок на тему «Простые элементы народной росписи»).

Базовый уровень

Раздел 1. Изобразительное искусство и его жанры в жизни человека.

Тема 1. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура.

Теория: Вводная беседа. Техника безопасности на занятиях. Беседа об основных видах изобразительного искусства: живописи, графике, скульптуре. Просмотр репродукций. Просмотр презентации по теме.

Практика: Дидактические игры и упражнения по теме. Художественная мастерская: рисование различными художественными материалами на тему разных видов искусства.

Тема 2. Мифологический жанр в изобразительном искусстве.

Теория: Беседа об особенностях древнегреческой мифологии и ее воплощении в искусстве. Различные образы одного и того же бога в изобразительном искусстве. Просмотр репродукций. Просмотр презентации.

Практика: Художественная мастерская: создание эскиза по мотивам мифов и искусства Древней Греции, Египта.

Тема 3. Иллюстрирование в изобразительном искусстве.

Теория: Беседа о том, что такое «иллюстрирование». Знакомство с понятием создание образа сказочного героя. Просмотр репродукций. Просмотр презентации по теме.

Практика: Дидактические игры и упражнения по теме. Художественная мастерская: выполнение эскиза сказочного героя различными живописными и графическими материалами.

Тема 4. Художники мифологического жанра в искусстве.

Теория: Работы знаменитых художников мифологического жанра. Сходства и различие картин художников Васнецова В.М. и Билибина И. Я. Анализ картин художников Сандро Боттиччели и Питера Пауля Рубенса. Просмотр репродукций. Просмотр презентации по теме.

Практика: Дидактические игры и упражнения по теме. Художественная мастерская: создание иллюстрации к русской народной сказке.

Промежуточная аттестация проводится в форме творческой работы (*рисунок на одну из тем: «Иллюстрация к мифам Древней Греции», «Иллюстрация к любимой русской народной сказке», «Любимый сказочный персонаж»*).

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство и его виды в жизни человека.

Тема 5. Народные росписи в декоративно-прикладном искусстве.

Теория: Вводная беседа. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с терминами «симметрия», «повтор», «ритм», «свободный фантазийный узор». Беседа об орнаментальных украшениях в предметном окружении человека, о предметах, созданных человеком; рассматривая орнаменты, найти в них природные и геометрические мотивы. Народные росписи. Просмотр репродукций. Просмотр презентации по теме.

Практика: Дидактические игры и упражнения по теме. Художественная мастерская: выполнение орнамента в технике живописи.

Тема 6. Народный костюм в декоративно-прикладном искусстве

Теория: Беседа о мужском и женском народном костюме. Элементы костюма.

Символика в костюме. Просмотр репродукций. Просмотр презентации по теме.

Практика: Дидактические игры и упражнения по теме. Художественная мастерская: выполнение эскиза народного костюма.

Итоговая аттестация проводится в виде зачетной работы, которая включается в себя тестирование по теме «Народный костюм» и творческую работу (*рисунок на одну из тем: «Орнамент» или «Народный костюм»*).

Продвинутый уровень

Раздел 1. Изобразительное искусство и его жанры в жизни человека.

Тема 1. Основные виды изобразительного искусства.

Теория: Вводная беседа. Техника безопасности на занятиях. Беседа о стилевых особенностях различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич). Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства.

Практика: Дидактические упражнения по теме. Художественная мастерская: рисование разных видов изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное) различными художественными материалами.

Тема 2. Основные жанры в изобразительном искусстве.

Теория: Понятие «жанр». Беседа о основных жанрах изобразительного искусства: портрете, пейзаже, натюрморте и др. Знакомство с известными работами знаменитых художников. Сравнение и анализ.

Практика: Дидактические упражнения по теме. Художественная мастерская: рисование в разных жанрах различными художественными материалами.

Тема 3. Роль цвета в изобразительном искусстве.

Теория: Беседа о понятии «цвет» и его особенностях в изобразительном искусстве. Знакомство с цветом. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Как выразить настроение в изображении. Беседа о том, как соотнести восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями; понять, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.)

Практика: Художественная мастерская: отработка навыков работы гуашью. Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного изображения), исследование возможностей краски в процессе создания различных цветowych пятен. Изобразить на бумаге радость или грусть при работе с гуашью.

Тема 4. Костюмы разных времен в изобразительном искусстве.

Теория: Понятие «мода». Беседа о костюмах разных времен в работах различных художников. Знакомство с известными работами знаменитых художников. Сравнение и анализ.

Практика: Дидактические упражнения по теме. Художественная мастерская: выполнение эскизов костюмов разных времен.

Промежуточная аттестация проводится в форме творческой работы (*рисунок на одну из тем: «Граффити», «Мир чувств», «Костюмы разных времен»*).

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство и его виды в жизни человека.

Тема 5. Народные росписи в декоративно-прикладном искусстве.

Теория: Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).

Практика: Художественная мастерская: выполнение эскизов предметов декоративно-прикладного искусства.

Тема 6. Народный костюм в декоративно-прикладном искусстве

Теория: Беседа о мужском и женском народном костюме разных стран. Элементы костюма. Символика в костюме. Просмотр репродукций. Просмотр презентации по теме.

Практика: Дидактические игры и упражнения по теме. Художественная мастерская: выполнение эскиза народного костюма разных стран.

Тема 7. Народная игрушка в декоративно-прикладном искусстве

Теория: Беседа о народной игрушке как одной из форм народного художественного творчества разных стран. Народные мастера. Традиции и современность. Просмотр репродукций народных игрушек.

Практика: Дидактические упражнения по теме. Художественная мастерская: рисование простых народных игрушек разных стран различными графическими и живописными материалами.

Итоговая аттестация проводится в виде зачетной работы, которая включается в себя тестирование по теме «Народные росписи, костюмы, игрушки» и творческую работу (рисунок на одну из тем: «Народная игрушка разных стран» или «Народный костюм разных стран»).

Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Волшебство музыки»:

В первый год обучения идет развитие интереса к вокальному искусству и к музыке в целом. Достигается путем гармонического воспитания личности; постепенности и последовательности в овладении мастерством пения - от простого к сложному.

Раздел 1. Певческая установка. Певческое дыхание.

Теория. Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном дыхании»).

Практика. Упражнения на дыхание, звукообразование, развитие певческого диапазона. Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа. Развитие творческих способностей, на основе вариантности мелодий, стремления к самостоятельности в осмыслении трактовки произведения.

Раздел 2. Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.

Теория. Естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки).

Преимущественно мягкая атака звука. Округление гласных, способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Пение нон легато и легато. Добиваться ровного звучания во всем диапазоне детского голоса, умения использовать головной и грудной регистры.

Практика. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Пение нон легато и легато. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры. Выработка ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная).

Промежуточная аттестация проводится в форме группового зачета по музыкальному репертуару.

Раздел 3. Работа над дикцией и артикуляцией.

Теория. Согласованность артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту). Особенности произношения при пении: напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных. Быстрое и четкое выговаривание согласных.

Практика. Упражнения на развитие музыкального слуха. Работа над координацией слуха и голоса. Вводятся упражнения с использованием гаммы, арпеджио. Упражнения на развитие музыкального слуха. Работа над координацией слуха и голоса. Вводятся упражнения с использованием гаммы, арпеджио. Работа над фразировкой.

Раздел 4. Формирование чувства ансамбля.

Теория. Ансамбль

Практика. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная). Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм). Устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе.

Раздел 5. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.

Теория. Пение под фонограмму – заключительный этап сложной и многогранной предварительной работы. Задача педагога – подбирать репертуар для детей в соответствии с их певческим и возрастным возможностями. Также необходимо учить детей пользоваться звукоусилительной аппаратурой, правильно вести себя на сцене. С помощью пантомимических упражнений развиваются артистические способности детей, в процессе занятий по вокалу вводится комплекс движений по ритмике.

Практика. Развитие вокально-хоровых навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа.

Итоговая аттестация проводится в форме концерта.

Во второй год обучения идет продолжение развития творческих способностей. Ставятся задачи на закрепление достижений первого года обучения (усложнение репертуара, выход на концертную эстраду).

Раздел 1. Певческая установка. Певческое дыхание.

Теория. Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое.

Практика. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном дыхании»).

Раздел 2. Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.

Теория. Естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки). Преимущественно мягкая атака звука. Округление гласных, способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).

Практика. Пение нон легато и легато. Добиваться ровного звучания во всем диапазоне детского голоса, умения использовать головной и грудной регистры.

Промежуточная аттестация проводится в форме группового зачета по музыкальному репертуару.

Раздел 3. Работа над дикцией и артикуляцией.

Теория. Согласованность артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту).

Практика. Особенности произношения при пении: напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных. Быстрое и четкое выговаривание согласных.

Раздел 4. Формирование чувства ансамбля.

Теория. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная). Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм).

Практика. Устойчивое интонирование одногласного пения при сложном аккомпанементе. Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Пение несложных двухголосных песен без сопровождения.

Раздел 5. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.

Теория. Обучение ребенка пользованию фонограммой осуществляется сначала с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму – заключительный этап сложной и многогранной предварительной работы. Задача педагога – подбирать репертуар для детей в согласно их певческим и возрастным возможностям. Также необходимо учить детей пользоваться звукоусилительной аппаратурой, правильно вести себя на сцене. С помощью

пантомимических упражнений развиваются артистические способности детей, в процессе занятий по вокалу вводится комплекс движений по ритмике.

Практика. Развитие вокально-хоровых навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа.

Итоговая аттестация проводится в форме концерта.

Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Компьютерный дизайн»:

Раздел 1

Рисунок в компьютерном дизайне

Основные характеристики графического редактора. Знакомство с графическим интерфейсом. Сохранение рисунка. Открытие файла с нужным рисунком. Выбор цвета. Рисование. Создание рисунков с помощью карандаша. Изменение масштаба рисунка. Графические примитивы и их использование при создании графических изображений. Выбор фона. Использование алгоритмов в среде графического редактора. Приемы работы с повторяющимися объектами. Работа с фрагментами рисунка. Поворот рисунка, растяжение, сжатие, наклон объекта. Работа с текстом. Понятие композиции, дизайна в графике. Придание объема, тени, светотени объектам. Изображение объектов в перспективе.

Раздел 2

Текст в компьютерном дизайне

Текстовый редактор Word (WordPad). Панель инструментов WordArt. Шрифты: основные понятия и определения, классификация, характеристики. Форматирование текста для создания графических изображений. П/р «Афиша средствами программы Word»

Раздел 3

Поиск информации в Интернете

Поисковые системы в интернете. Правила поиска информации в Интернете. Сохранение авторского права.

Раздел 4

Создание презентаций

Знакомство с программой *PowerPoint*. Создание презентаций с помощью шаблонов, мастера автосодержания. Что можно делать с текстом. Что можно делать с графическим изображением. Анимация объектов. Управление анимацией. Эффекты анимации. Установка длительности показа слайдов. Рисование в *PowerPoint*. Автофигуры. Масштабирование изображения. Дизайн слайда. Вставка звука. Запись речевого сопровождения при показе. Вставка изображения. Подготовка и представление презентаций на выбранную тему.

Раздел 5

Фото и видеосъемка

Основные правила фото и видеосъемки. Использование штатива. Настройка фотокамеры для работы. Композиция фотографии. Сочетание цветов на фотографиях.

Пейзажная и портретная фото и видеосъемка. Обработка фотографий. Фотомонтаж.

Печать фотографий. Работа с цветным принтером.

Знакомство с программой Movie Maker. Создание видеоролика.

Применение фильтров. Эффектное оформление фотографии. Создание композитных изображений. Восстановление черно - белых фотографий. Восстановление цветных фотографий. Печать изображений. Передача изображения в программу PowerPoint. Фотомонтаж. Создание фотомонтажа с собственным фото. Коллаж.

Раздел 6.

Итоговая аттестация.

Практика

Дети самостоятельно придумывают, планируют, разрабатывают создают творческий проект, который покажет чему и в какой степени они научились.

Раздел 6.

Оформление общешкольных проектов

Практика

Творческое подведение итогов обучения по данной программе с использованием мультимедийных разработок. Демонстрация детских проектов в рамках общешкольных мероприятий.

4. Туристско-краеведческая направленность

Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «История школы»:

Раздел 1. Вводное занятие. Роль Комнаты истории школы в изучении исторического краеведения.

Теория

Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Вводный инструктаж по технике безопасности. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Современное понимание термина «музееведение». Ключевые понятия музееведения: фонды, экскурсия, экспозиция и т.д. Роль краеведения и музееведения в познавательной деятельности учащихся. Социальные функции Комнаты истории школы. Совет Комнаты, распределение обязанностей среди его членов, актив Комнаты.

Практика

Игра на знакомство детей в объединении. Знакомство с журналом «Юный краевед». Творческое знакомство с целями и задачами на учебный год. Выбор членов Совета, распределение среди них обязанностей.

Раздел 2. Изучение материалов Комнаты истории школы. Правила работы с историческими документами (собираание, хранение, использование)

Теория:

Знакомство с материалами Комнаты истории школы: принципы и методы построения экспозиции, оглаводительные и сопроводительные тексты экспозиции. Источниковая и информационная база для комплектования Комнаты историческими материалами: архив, воспоминания очевидцев, материалы периодической печати и др. Типы

источников: вещественные, устные, письменные, изобразительные, комплексные, технотронные (аудиовизуальные). Правила копирования, хранения и использования исторических документов. Комплектование исторических материалов: тематическое, систематическое, «по горячим следам событий», текущее. Правила создания экспозиций. Методика создания интерактивной экспозиции.

Практика:

Сбор и систематизация материалов о школе из местных средств массовой информации. Работа с фотографиями Комнаты истории школы: сортировка, сканирование, печать, размещение на стендах, в электронных публикациях. Оформление школьных стендов с историческими материалами. Организация и проведение тематической экскурсии для будущих гимназистов «История моей школы». Подготовка плана проведения дня рождения школы: мероприятия, творческие конкурсы, викторины, оформление, награждение участников.

Раздел 3. Поисковая деятельность. День рождения школы. Операция «Поиск»

Теория

Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой Комнаты истории школы. Методика проведения поисково-исследовательской деятельности. Тематические направления поисковой работы. Интервьюирование. Запись фактов, воспоминаний, фото и видеосъёмка. Обработка полученной информации.

Практика. Практикум по организации и проведению поисковой деятельности в рамках общешкольной операции «Поиск». Составление плана проведения мероприятия, выбор темы поиска, определение задач. Оформление исследовательских работ по истории школы и подготовка к их защите согласно основным требованиям. Подготовка и проведение мероприятий в рамках празднования Дня рождения школы. Участие в общешкольном подведении итогов операции «Поиск».

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования по изученному материалу, защиты творческой работы «История в одном экспонате (фотографии)»

Раздел 4. Экскурсионная деятельность. Возрождение школьных традиций.

Теория

Основы экскурсоведения. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в Комнате истории школы. Правила создания текста экскурсии. Развёрнутый план или индивидуальный текст экскурсии. Технология проведения экскурсии в Комнате истории школы по экспозиции. Сочетание рассказа с показом. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Знакомство с традициями Печорской гимназии. Виртуальная экскурсия (презентация, видеофильм). Правила работы над проектом: планирование, реализация, оформление, представление. Семейный архив. Памятные события в истории семьи, связанные со школой.

Практика

Практические занятия по отбору краеведческого материала по теме экскурсии. Составление текста экскурсии. Упражнения на развитие коммуникативной культуры. Подготовка интерактивной экскурсии. Создание презентации по теме.

Проведение экскурсии для обучающихся по материалам Комнаты истории школы. Подготовка материалов к Вечеру встречи: списки юбилейных выпускников, фотографии, воспоминания, материалы об учителях – ветеранах.

Подготовка и организация игры «Зарница»: разработка заданий, общего сценария, подготовка необходимых атрибутов для игры, материалов для награждения. Оформление материалов на школьном сайте: новые сведения о школе, учителях и выпускниках, полученные после Вечера встречи с выпускниками; написание заметки о проведении игры «Зарница». Проектная работа «Родственники – выпускники моей школы» Подборка материалов для создания виртуальной экскурсии по школе.

Раздел 5. Военно-патриотическая работа. Экскурсии в моём городе.

Теория

Изучение материалов об учителях школы – ветеранах Великой Отечественной войны. История зарождения акции «Бессмертный полк»

Практика

Подготовка материалов об учителях – ветеранах Великой Отечественной войны для школьного стенда «Бессмертный полк» с использованием QR-кодов. Размещение информации на официальной странице школы ВК. Участие в городской акции «Бессмертный полк» с портретами учителей – ветеранов Великой Отечественной войны. Посещение виртуальной экскурсии «По местам боевой славы» (памятники Великой Отечественной войны в печорском районе), участие в мероприятиях городского праздника, посвящённого Дню Победы, экскурсия в музей истории города Печоры.

Итоговая аттестация проводится в виде зачетной работы по подготовке и проведению тематической экскурсии по материалам Комнаты истории школы или объектам историко-культурного и природного наследия города (по выбору обучающихся)

Раздел 6. Итоговое занятие.

Практика

Творческое подведение итогов обучения по данной программе с использованием мультимедийных разработок. Поощрение активистов.

5. Техническая направленность

Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Основы алгоритмики и логики «СТАРТ»:

Раздел 1

Развитие видов мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного, логического.

Задания на формирование мыслительных операций на классификацию, сравнение, обобщение, сериацию, синтез, логические отношения, моделирование и алгоритмику.

Применяются следующие типы заданий: Что изменилось? Что получится? Переставь карточку. Подбираем узор. Кто предыдущий? Составление пазлов. Круги Эйлера Счёт. Магазин и касса. Раздели на группы. Что лишнее. Формы. Разложи по порядку, Головоломка. Систематизация. Логические пары.

Продолжаем цепочку. Последовательность действий. Логические задачи. Последовательность событий. Классификация. Изменение, отражение, поворот.

Раздел 2

Основы алгоритмизации и программирования в среде Kids'n'code

Совместно с роботом Кодбастером изучение принципов работы компьютера. Решение задач на логику и алгоритмизацию, построение роботов. Задачи решаются на нескольких игровых уровнях, с каждым уровнем более детально углубляются в процесс программирования.

Если в организации и доступе детей нет планшетов, то тему можно изучать на платформе code.org – курс 2. Зацикливание. Лабиринты. Условные команды. Встроенные циклы.

Раздел 3

Основы блочного программирования в среде ScratchJr

3.1 Введение в программу

В главе изучаются основы использования ScratchJr. Изучается движение персонажей, диалоги, изменение фона, удаление объектов и действий, сохранение работы. Получают первый опыт разработки и реализации проекта.

3.2. Анимация

Анимации персонажей – движение, исчезновение, изменение размера. Рассматриваются новые командные блоки, изучаются новые возможности уже изученных блоков. Учатся запускать скрипт по событию - выполнение скрипта по зеленому флажку. Рассматривается понятие координатной сетки. Реализуют мини проекты с приоритетом к отдельному виду анимации и обязательным использованием уже изученных видов.

3.3. Истории

Дети придумывают свои истории, планируют и представляют их. Обучающая среда ScratchJr в данном контексте выступает как инструмент реализации творческих задумок. Изучаются такие возможности среды ScratchJr как озвучивание персонажей, вызов диалоговых окон, многостраничность проекта, создание надписей на сцене, управление скоростью движения символов, задержка выполнения скрипта. Знакомство с графическим редактором среды ScratchJr.

3.4. Игры

Дети учатся планировать и создавать компьютерные игры. Этот блок является объединяющим, итоговым в отношении предыдущих. Вначале реализуются небольшие проекты – игры. Рассматриваются дополнительные элементы – передача сообщений, соприкосновение символов.

Раздел 4

Вариативно (для продвинутого уровня). Основы программирования в среде Scratch

4.1 Основы объектно-ориентированного программирования в среде Scratch

Элементы интерфейса среды программирования Scratch. Основные правила работы в сети и на сайте: <https://scratch.mit.edu> Об объектах авторского права в сети Интернет.

4.2 Программные конструкции

Группы блоков команд; главное меню программы. Этапы решения задачи по программированию: постановка, разработка сценария, алгоритмизация, кодирование, тестирование, отладка основные базовые алгоритмические конструкции (ветвления и циклы) и их реализацию в среде исполнителя Scratch.

4.3 Программирование датчиков

Составление программ управления движением робота по треку с использованием датчиков линии.

4.4 Работа со спрайтами

Основные кнопки управления спрайтом, работа с разными спрайтами.

Раздел 5.

Итоговая аттестация

Практика

Дети самостоятельно придумывают, планируют, разрабатывают создают творческий проект, который покажет чему и в какой степени они научились.

Раздел 6.

Итоговое занятие.

Практика

Творческое подведение итогов обучения по данной программе с использованием мультимедийных разработок. Демонстрация детских проектов.

6. Естественно-научная направленность

Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Друзья природы»:

Раздел 1. Вводное занятие

Теоретический компонент:

Режим работы кружка. Ознакомление с планом работы. Беседа о правилах безопасности при проведении практических занятий и экскурсий.

Раздел 2. Осень в жизни животных и растений.

Теоретический компонент:

Что происходит с природой осенью. Как человек может помочь животным

Практический компонент:

Изготовление осенних букетов, панно из листьев. Заготовка корма для птиц.

Проект "Хлебные крошки". Виртуальная экскурсия в Зоологический музей

Раздел 3. Природа зимой.

Теоретический компонент:

Приспособление растений и животных к жизни в зимнее время.

Практический компонент:

Виртуальные экскурсии в зоопарк, лесопарк, Зоологический музей

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.

Раздел 4. Эти загадочные животные.

Теоретический компонент:

Живое прошлое нашей планеты

Практический компонент:

Экскурсии в зоопарк, выставка рисунков, поделок

Раздел 5. Природа глазами художников.

Теоретический компонент:

Природа глазами художников

Практический компонент:

Изготовление рисунков, поделок, аппликаций, буклетов

Раздел 6. Природа весной.

Теоретический компонент:

Птицы и животные весной. Работа с Красной книгой

Практический компонент:

Экскурсии в парки. Конкурсы рисунков, пословиц, поговорок, стихов о природе.

Итоговая аттестация проводится в виде защиты проектов

3. Организационный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Печорская гимназия»

3.1. Учебный план дополнительного образования

3.1.1. Пояснительная записка

Учебный план по дополнительному образованию разработан на основе учета интересов учащихся, воспитательной системы школы и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива. Учебный год в дополнительном образовании начинается с началом учебного года и заканчивается с окончанием текущего учебного года. Объединения дополнительного образования создаются, реорганизуются и ликвидируются приказом директора Учреждения. Прием на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

- осуществляется на основе свободного выбора обучающимися образовательной области и образовательных программ;
- осуществляется по заявлению родителя (законного представителя) несовершеннолетнего обучающегося.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их. При приеме в спортивные секции и хореографические объединения необходимо медицинское заключение о состоянии здоровья ребенка. Данные в списочном составе хранятся в мед. кабинете МБОУ «Печорская гимназия». Зачисление учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам осуществляется на срок, предусмотренный для освоения программы.

Расписание составляется в начале учебного года администрацией по представлению педагогических работников с учётом установления наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. Расписание утверждается директором Учреждения. Перенос занятий или изменение расписания производится только с согласия администрации Учреждения и оформляется документально. Продолжительность занятий и их количество в неделю определяются образовательной программой педагога, а также режимом деятельности детей и педагогов в образовательном учреждении. Рекомендуемая продолжительность занятий – 40 минут. Списочный состав детских объединений дополнительного образования определяется программой педагога, рекомендуемая численность составляет 15 человек.

Образовательная деятельность обучающихся осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях (учебная группа, секция, клуб, студия, ансамбль, театр и др.). Каждый обучающийся имеет право заниматься в объединениях разной направленности, а также изменять направление обучения.

Формы обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в Учреждении:

- очная;
- очная с использованием дистанционных технологий и электронного обучения;
- очная с использованием сетевого взаимодействия.
- заочная с использованием дистанционных технологий и электронного обучения.

Содержание дополнительного образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов определяются адаптированными основными общеобразовательными программами для обучающихся с ОВЗ. Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам может осуществляться на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся педагогическими работниками, прошедшими соответствующую подготовку.

3.1.2. Объединения дополнительного образования на 2021-2022 учебный год

№	Название объединения	Формы проведения	Класс	ФИО руководителя
Физкультурно-спортивная направленность				
1	Удивительный мир шахмат	Кружок	1-9 класс	Пиллер Д.Э.
2	Белая ладья	Кружок	2-3 класс	Черемхова Г.П.
3	Общая физическая подготовка	Секция	5-11 класс	Агеева Е.В.
4	Художественная гимнастика	Секция	1-4 класс	Гродикова К.А.
Социально-гуманитарная направленность				
5	Хочу все уметь	Кружок	9-11 класс	Кутырева А.А.
6	Я и жизнь	Кружок	5-9 класс	Лаур С.В.
7	Ритмы жизни	Кружок	5-9 класс	Барчук Г.Н.
8	Основы добронравия	Кружок	1 класс	Вдовенко И.П.
9	Обучение без границ	Кружок	4 класс	Белова И.А.
10	Карьерная грамотность	Кружок	7-9 класс	Семенова А.И.
Художественная направленность				
11	Мир красок	Кружок	5-8 класс	Барчук Г.Н.
12	Основы костюмерного искусства	Кружок	5-8 класс	Емельянова И.А.
13	Волшебство музыки	Кружок	1-9 класс	Владимирцева М.В.

14	Компьютерный дизайн	Кружок	4-6 класс	Прохватилова Л.П.
Туристско-краеведческая направленность				
15	История школы	Кружок	7-8 класс	Прохватилова Л.П.
Техническая направленность				
16	Основы алгоритмики и логики «СТАРТ»	Кружок	2 класс	Прохватилова Л.П.
Естественно-научная направленность				
15	Друзья природы	Кружок	5-9 класс	Новаковец О.В.

3.1.3. Учебный план на 2023-2024 учебный год

На дополнительное образование в 2023 - 2024 учебном году отводится – **30 часов в неделю.**

Направленность	Название детского объединения	ФИО педагога	Вид занятий (групповые или индивидуальные)	Год обучения	Возраст обучающихся	Количество часов в неделю на 1 уч.год	Количество групп	Форма итоговой аттестации (сроки)
Социально-гуманитарная	Основы добронравия	Вдовенко И.П.	групповые	1	8-11	1	1	Тестирование (май)
	Обучение без границ	Белова И.А.	групповые	1	8-11	1	1	Тестирование (май)
	Хочу все уметь	Кутырева А.А.	групповые	1	13-18	1	2	Защита творческих проектов (май)
	Ритмы жизни	Барчук Г.Н.	групповые	1	10-16	1	1	Защита творческих работ (май)
	Я и жизнь	Лаур С.Н.	групповые	1	10-16	1	2	Защита творческих работ (май)
	Карьерная грамотность	Семенова А.И.	групповые	1	12-14	1	1	Защита творческих работ (май)
Художественная	Основы костюмерного искусства	Емельянова И.А.	групповые	1	10-14	1	4	Тестирование + защита творческой работы (май)
	Мир красок	Барчук Г.Н.	групповые	3	10-14	1	1	Тестирование + защита творческой работы (май)
	Волшебство музыки	Владимирцева М.В.	групповые	2	7-16	1	1	Концерт (май)
	Компьютерный дизайн	Прохватилова Л.П.	групповые	1	9-13	1	1	Защита проектов (май)
Техническая	Основы алгоритмики и логики: СТАРТ	Прохватилова Л.П.	Групповые и индивидуальные	1	7-9	1	1	Защита творческих работ (май)

Физкультурно-спортивная	Художественная гимнастика	Гродикова К.А.	Групповые	1	7-10	3	1	Показательные выступления (май)
	Общая физическая подготовка	Агеева Е.В.	Групповые	1	10-18	1	4	Тестирование + соревнование (май)
	Белая ладья	Черемхова Г.П.	Групповые	1	8-9	1	3	Шахматный турнир (май)
	Удивительный мир шахмат	Пиллер Д.Э.	Групповые	3	7-16	1	2	Шахматный турнир (май)
Туристско-краеведческая	История школы	Прохватилова Л.П.	Групповые	1	10-15	1	1	Тематическая экскурсия по материалам Комнаты истории школы или объектам историко-культурного и природного наследия города (май)
Естественно-научная	Друзья природы	Новаковец О.В.	Групповые	1	10-15	1	1	Защита проектов (май)

3.1.4. Годовой календарный учебный график

Продолжительность учебного года при реализации рабочих программ дополнительного образования в 2023-2024 учебном году устанавливается с 1 сентября 2023 года по 24 мая 2024 года.

Периоды учебных занятий и каникул:

5-дневная учебная неделя	
1. Дата начала учебного года	1 сентября 2023 года
2. Дата окончания учебного года	24 мая 2024 года (пятница)
3. Продолжительность учебного года	170 учебных дней
4. Продолжительность четвертей	1 четверть – 40 дней 2 четверть – 40 дней 3 четверть – 50 дней 4 четверть – 40 дней
5. Сроки и продолжительность каникул	Осенние каникулы - 28.10.2023 – 05.11.2023 (9 дней); Зимние каникулы - 30.12.2023 – 08.01.2024 (10 дней); Весенние каникулы - 23.03.2024 – 31.04.2024 (9 дней); Дополнительные каникулы для первоклассников – 12.02.2024 – 18.02.2024 (7 дней); Летние каникулы – 25.05.2024 – 31.08.2024 (кроме 9, 11 классов)
6. Сроки проведения промежуточной аттестации	Промежуточная аттестация для обучающихся 1-11 классов осуществляется в соответствии с Положением МБОУ «Печорская гимназия» «Формы, периодичность и порядок аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам» Сроки промежуточной аттестации: декабрь 2023 Года
7. Сроки проведения итоговой аттестации	Итоговая аттестация для обучающихся 1-11 классов осуществляется в соответствии с Положением МБОУ «Печорская гимназия» «Формы, периодичность и порядок аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам» Сроки итоговой аттестации: май 2024 года

В период школьных каникул занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам не проводятся.

Регламентирование образовательного процесса:

- устанавливается продолжительность учебной недели: пятидневная учебная неделя.
- устанавливается режим занятий: по расписанию объединений дополнительного образования, утвержденному директором школы.
- Устанавливается продолжительность занятий: 40 минут – одно занятие. Перерывы между занятиями 10 минут.

- Предполагается объединение занятий.
- Комплектование учебных групп начинается в августе-сентябре. Численный состав - не менее 15 человек. Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов. Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом коллектива, по группам и индивидуально.
- Программа дополнительного образования реализуется педагогом через учебный план занятий, который составляется на весь период обучения.

Сроки реализации программ дополнительного образования: с 01.09.2023 по 24.05.2024г.

Организация промежуточной и итоговой аттестации:

- Промежуточная аттестация обучающихся проводится руководителем объединения дополнительного образования по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в конце первого полугодия (декабрь 2023г.).
- Итоговая аттестация обучающихся проводится руководителем объединения дополнительного образования по окончанию обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (май 2024г.).

Расписание объединений дополнительного образования на 2023 – 2024 учебный год

Направленность	Название детского объединения	ФИО педагога	Место и время проведения
Физкультурно-спортивная	Удивительный мир шахмат	Пиллер Д.Э.	Каб.№1 филиал МБОУ «Печорская гимназия» «Бельская СОШ». Понедельник 14.50 среда. 14.50
	Белая ладья	Черемхова Г.П.	каб.№15 Понедельник 12.55. Вторник 12.00. Среда. 12.55.
	Общая физическая подготовка	Агеева Е.В.	Спортзал. Понедельник 16.20 Вторник 16.20 Среда 16.20 Четверг 16.20
	Художественная гимнастика	Гродикова К.А.	Спортзал Понедельник 17.10 Среда 17.10 Пятница 17.10
Социально-гуманитарная	Основы добронравия	Вдовенко И.П.	Каб.№2 Пятница 12.00

	Обучение Границ	без	Белова И.А.	Каб. №3 Пятница 12.55
	Хочу все уметь		Кутырева А.А.	Каб.№31 (дистант) Понедельник 14.50 Среда 14.50
	Ритмы жизни		Барчук Г.Н.	Каб.№53 Среда 15.35
	Я и жизнь		Лаур С.В.	Каб. №21 Пятница 15.35 Пятница 16.20
	Карьерная грамотность		Семенова А.И.	Каб.№18 Четверг 14.50
Художественная	Основы костюмерного искусства		Емельянова И.А.	Каб. №28 Понедельник 15.35 Вторник 15.35 Среда 15.35 Четверг 15.35
	Мир красок		Барчук Г.Н.	Каб. №9 Пятница 14.50
	Волшебство музыки		Владимирцева М.В.	Каб. №26 Пятница 13.50
	Компьютерный дизайн		Прохватилова Л.П.	Каб. №16 Понедельник 13.50
Техническая	Основы алгоритмики и логики: СТАРТ		Прохватилова Л.П.	Каб.№16 Среда 12.00
Туристско-краеведческая	История школы		Прохватилова Л.П.	Каб.№16 Среда 14.00
Естественно-научная	Друзья природы		Новаковец О.В.	Каб №52 Вторник 14.50

3.2. Система условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

3.2.1. Материально-технические условия реализации программы

1	Учебные кабинеты
2	Библиотека
3	Кабинет истории школы

4	Спортивный зал
5	Актный зал
6	Воспитательный центр
7	Пришкольная территория

Наличие компьютерной и мультимедийной техники:

- стационарные компьютеры в кабинетах;
- ноутбуки;
- принтеры;
- мультимедийные проекторы
- интерактивные панели и доски
- фотоаппараты, диктофон
- музыкальная аппаратура (микшер, колонки, усилители, микрофоны) .

3.2.2. Кадровые условия реализации программы

Направленность	Название детского объединения	ФИО педагога	Образование, категория, должность по расписанию
Физкультурно-спортивная	Удивительный мир шахмат	Пиллер Д.Э.	<u>Образование:</u> высшее <u>категория:</u> высшая <u>должность по расписанию:</u> педагог ДО, учитель математики, физики
	Белая ладья	Черемхова Г.П.	<u>Образование:</u> высшее <u>категория:</u> высшая <u>должность по расписанию:</u> педагог ДО, учитель начальных классов
	Общая физическая подготовка	Агеева Е.В.	<u>Образование:</u> высшее <u>категория:</u> первая <u>должность по расписанию:</u> педагог ДО, учитель физической культуры
	Художественная гимнастика	Гродикова К.А.	<u>Образование:</u> высшее <u>категория:</u> без категории <u>должность по расписанию:</u> педагог ДО
Социально-гуманитарная	Основы добронравия	Вдовенко И.П.	<u>Образование:</u> высшее <u>категория:</u> высшая <u>должность по расписанию:</u> педагог ДО, учитель начальных классов
	Обучение без границ	Белова И.А.	<u>Образование:</u> высшее <u>категория:</u> высшая <u>должность по расписанию:</u> педагог ДО, учитель начальных классов
	Хочу все уметь	Кутырева А.А.	<u>Образование:</u> высшее <u>категория:</u> первая <u>должность по расписанию:</u>

			педагог ДО, учитель русского языка и литературы
	Ритмы жизни	Барчук Г.Н.	<u>Образование:</u> среднее специальное <u>категория:</u> высшая <u>должность по расписанию:</u> педагог ДО, социальный педагог
	Я и жизнь	Лаур С.В.	<u>Образование:</u> высшее <u>категория:</u> высшая <u>должность по расписанию:</u> педагог ДО, учитель математики
	Карьерная грамотность	Семенова А.И.	<u>Образование:</u> высшее <u>категория:</u> первая <u>должность по расписанию:</u> педагог ДО, учитель иностранного языка
Художественная	Основы костюмерного искусства	Емельянова И.А.	<u>Образование:</u> среднее специальное <u>категория:</u> первая <u>должность по расписанию:</u> педагог ДО, учитель технологии
	Мир красок	Барчук Г.Н.	<u>Образование:</u> среднее специальное <u>категория:</u> высшая <u>должность по расписанию:</u> педагог ДО, учитель ИЗО
	Волшебство музыки	Владимирцева М.В.	<u>Образование:</u> высшее <u>категория:</u> без категории <u>должность по расписанию:</u> педагог ДО, учитель музыки
	Компьютерный дизайн	Прохватилова Л.П.	<u>Образование:</u> высшее <u>категория:</u> высшая <u>должность по расписанию:</u> педагог ДО, учитель начальных классов
Техническая	Основы алгоритмики и логики «СТАРТ»	Прохватилова Л.П.	<u>Образование:</u> высшее <u>категория:</u> высшая <u>должность по расписанию:</u> педагог ДО, учитель начальных классов
Туристско-краеведческая	История школы	Прохватилова Л.П.	<u>Образование:</u> высшее <u>категория:</u> высшая <u>должность по расписанию:</u> педагог ДО, учитель начальных классов
Естественно-научная	Друзья природы	Новаковец О.В.	<u>Образование:</u> высшее <u>категория:</u> первая <u>должность по расписанию:</u> педагог ДО,

3.2.3. Информационно-методические условия реализации программы

Основу информационной среды составляют:

- сайт школы;
- группа Печорской гимназии в сети «ВКонтакте»;
- сервер школы.

При реализации программы предусматриваются специально организованные места, постоянно доступные обучающимся и предназначенные для:

- общения (классный кабинет, воспитательный центр, библиотека);
- подвижных занятий (спортивный зал, актовый зал, пришкольная территория);
- спокойной групповой работы (классный кабинет, библиотека);
- демонстрации своих достижений (классные уголки, магнитно-маркерные доски в кабинетах, стенды в рекреациях).

Во всех кабинетах, где осуществляется образовательная деятельность, обеспечивается доступ педагогов и обучающихся к информационной среде и к глобальной информационной среде. В кабинете истории школы есть ноутбуки для детей. В актовом зале, в спортивном зале есть возможность для подключения музыкальной аппаратуры (колонки, микрофоны, усилители).

Методическое обеспечение:

- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы,
- методические разработки игр, бесед, викторин, тестов и т.д.,
- дидактический и лекционный материалы,
- дополнительная литература, используемая педагогами для осуществления качественной работы по различным направлениям.

3.3. Воспитательная и организационно-массовая работа с обучающимися объединения. Взаимодействие с родителями (законными представителями).

В соответствии с программой воспитания МБОУ «Печорская гимназия» на 2021- 2025 гг. в центре воспитательного процесса находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира, приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе, формирование у них ценностных установок и социально-значимых качеств личности, их активное участие в социально-значимой деятельности.

№	Дата проведения	Мероприятия	Объединения допобразования (участники)	Ответственные
---	-----------------	-------------	--	---------------

1	сентябрь	День солидарности в борьбе с терроризмом. Акция «Беслан — мы помним!»	«Мир красок»	Емельянова И.А.
		Международный день распространения грамотности	«Обучение без границ»	Белова И.А.
		Международный день жестовых языков	«Я и жизнь» «Ритмы жизни»	Лаур С.В. Барчук Г.Н.
		Первенство школы по мини-футболу	«ОФП»	Агеева Е.В.
2	октябрь	День учителя в школе	«История школы» «Хочу все уметь» «Волшебство музыки»	Прохватилова Л.П. Страшкова И.В. Владимирцева М.В.
		Всемирный День математики	«Обучение без границ»	Белова И.А.
		День детских шахмат	«Удивительный мир шахмат», «Белая ладья»	Пиллер Д.Э., Черемхова Г.П.
3	ноябрь	Экскурсии в Комнату истории школы	«История школы»	Прохватилова Л.П.
		День рождения школы: «Посвящение в гимназисты»	«История школы» «Хочу все уметь» «Волшебство музыки» «Художественная гимнастика» «ОФП»	Прохватилова Л.П. Страшкова И.В. Владимирцева М.В. Гродикова К.А. Агеева Е.В.
		День матери в России	«Основы добронравия»	Вдовенко И.П.
		Международный день толерантности	«Я и жизнь» «Ритмы жизни»	Лаур С.В. Барчук Г.Н.
4	декабрь	КТД «Мастерская Деда Мороза» (украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, классный час)	«Мир красок» «Обучение без границ» «Хочу все уметь» «Волшебство музыки» «Основы костюмерного искусства»	Емельянова И.А. Белова И.А. Страшкова И.В. Владимирцева М.В. Купченко Е.Л.
		Единый урок «Права человека»	«Я и жизнь» «Ритмы жизни»	Лаур С.В. Барчук Г.Н.
		Турнир, посвященный Дню Героев Отечества	«Удивительный мир шахмат», «Белая ладья»	Пиллер Д.Э., Черемхова Г.П.
5	январь	«Урок доброты»	«Основы добронравия»	Вдовенко И.П.
		Соревнования по пионерболу	«ОФП»	Агеева Е.В.
6	февраль	Вечер встречи с выпускниками школы	«История школы» «Хочу все уметь»	Прохватилова Л.П. Страшкова И.В.

		Игра-викторина «Города-герои»	«Обучение без границ»	Белова И.А.
		День российской науки. Просмотр фильмов «Изобретения человечества».	«Хочу все уметь» «Удивительный мир шахмат», «Белая ладья»	Страшкова И.В. Пиллер Д.Э., Черемхова Г.П.
		Праздник «День Защитника Отечества»	«Хочу все уметь» «ОФП»	Страшкова И.В. Агеева Е.В.
7	март	Интерактив «Масленица»	«Мир красок» «Основы костюмерного искусства»	Емельянова И.А. Купченко Е.Л.
		8 Марта в школе «Радуга талантов»	«Мир красок» «Хочу все уметь» «Волшебство музыки» «Удивительный мир шахмат», «Белая ладья» «Художественная гимнастика» «Основы костюмерного искусства»	Емельянова И.А. Страшкова И.В. Владимирцева М.В. Пиллер Д.Э., Черемхова Г.П. Гродикова К.А. Купченко Е.Л.
		Соревнования по баскетболу	«ОФП»	Агеева Е.В.
8	апрель	День Космонавтики	«Обучение без границ» «Хочу все уметь»	Белова И.А. Страшкова И.В.
		Весенняя неделя добра «Спешите делать добрые дела»	«Основы добронравия» «Я и жизнь» «Ритмы жизни» «Хочу все уметь»	Вдовенко И.П. Лаур С.В. Барчук Г.Н. Страшкова И.В.
9	май	Вахта памяти (акции «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Открытие ветерану», «Окна Победы» и др.)	«История школы» «Мир красок» «Основы добронравия» «Я и жизнь» «Ритмы жизни» «Хочу все уметь» «Волшебство музыки» «Основы костюмерного искусства»	Прохватилова Л.П. Емельянова И.А. Вдовенко И.П. Лаур С.В. Барчук Г.Н. Страшкова И.В. Владимирцева М.В. Купченко Е.Л.
		День славянской письменности и культуры	«Обучение без границ»	Белова И.А.
		Международный день семьи	«Основы добронравия» «Я и жизнь»	Вдовенко И.П. Лаур С.В. Барчук Г.Н.

			«Ритмы жизни» «Удивительный мир шахмат», «Белая ладья»	Пиллер Д.Э., Черемхова Г.П.
10	В течение года	Участие в районных, областных, всероссийских творческих конкурсах и проектах	«История школы» «Мир красок» «Обучение без границ» «Основы добронравия» «Я и жизнь» «Ритмы жизни» «Хочу все уметь» «Автодело (категории: ВС)» «Волшебство музыки» «Основы костюмерного искусства»	Прохватилова Л.П. Емельянова И.А. Белова И.А. Вдовенко И.П. Лаур С.В. Барчук Г.Н. Страшкова И.В. Гринев С.А. Владимирцева М.В. Купченко Е.Л.
11	В течение года	Участие в районных, областных, всероссийских спортивных соревнованиях	«Удивительный мир шахмат», «Белая ладья» «Художественная гимнастика» «ОФП»	Пиллер Д.Э., Черемхова Г.П. Гродикова К.А. Агеева Е.В.
12	В течение года	Экскурсии на предприятия города и района	«Я и жизнь» «Ритмы жизни» «Хочу все уметь»	Лаур С.В. Барчук Г.Н. Страшкова И.В.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) осуществляется через блоги объединений дополнительного образования, через сайт школы и официальную группу в сети «ВКонтакте».

3.4. Контроль за состоянием условий

Контроль за состоянием системы условий реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется в рамках внутришкольного мониторинга образовательной деятельности.